

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа №2»

Согласовано

Заместитель директора по УВР

_____ Ю.С. Мачигина

« ____ » _____ 2022 г.

Утверждаю

Директор ООШ №2

_____ О.И. Ермачкова

« ____ » _____ 2022 г.

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету русский язык

Класс: 9 класс

Учитель: Мачигина Юлия Сергеевна, Инькова Ольга Владимировна

**Паспорт
фонда оценочных средств**

по учебному предмету русский язык

Класс: 9 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1	Обобщение изученного в 5-8 классах	Контрольный диктант с грамматическим заданием
2	Синтаксис.	Контрольный работа (в тестовой форме)
3	Синтаксис.	Контрольный работа (в тестовой форме)
4	Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах	Контрольный диктант

І четверть

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Сквозь чащу черёмухи пробираемся к берегу. Конец июня, а она только-только оделась по-весеннему. Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а берёзка, не поверив лету, стоит голая.

Тайга, увидев простор Байкала, катится к нему по сопкам ярусами зелени и у самой воды замирает. Пощупав корнями воду, лиственницы, берёзы и сосны раздумали купаться, остановились, а тайга напирает сзади, остановиться не может. Оттого на берегу лежат поваленные деревья-великаны, загородив дорогу к озеру.

Удивительно видеть здесь апрель и июнь сразу. За спиной запахи лета, а на Байкале – точь-в-точь Волга в разливе. То же безбрежное водное пространство, те же льдины стадами.

Байкал вскрывается поздно, и до конца мая носятся по воде ледяные стада. В июне они пристают к берегу и тут, у валуна, медленно оседают, неожиданным шорохом пугая зверей у водополя.

Чистая, как слеза, вода Байкала не терпит мусора, и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, коряги. Ни соринки в воде!

Дальние синие сопки сливаются с закатными полосами, и их медленно завлакивает вечерняя дымка.

(165 слов)

(По В. Пескову)

Грамматические задания.

1. Произвести фонетический разбор слова:

Голая - 1-й вариант

июня - 2-й вариант

2. Сделать разбор слова по составу:

Пробираемся, запоздалым, загородив - 1-й вариант

остановиться, безбрежное, по-весеннему - 2-й вариант

3. Осложнить предложение обособленным определением - 1-й вариант

Обстоятельством - 2-й вариант

Сквозь чащу черёмухи пробираемся к берегу.

4. Сделать синтаксический разбор сложносочинённого предложения:

Запоздалым сиреневым цветом горит багульник, а

берёзка, не поверив лету, стоит голая. - 1-й вариант
Байкал вскрывается
и до конца мая носятся по воде ледяные стада. - 2-й вариант

поздно,

II четверть

Контрольная работа (в тестовой форме)

Вариант 1

1. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Не всякий хлеб пашет, да всякий его ест.
- 2) В доме все уже легли, но никто не спал.
- 3) Рядовые скотоводы и земледельцы обитали в многочисленных сёлах, вожди и их окружение в городищах.
- 4) Парламент стоит на страже законов и конституции, а правительство следит за их осуществлением.

2. Укажите предложение с разделительным союзом.

- 1) Вы можете высказать своё мнение, позвонив по телефону радиостанции, или можно отправить sms.
- 2) Пруд был тёмный, покоем, и лодка была точно приклеена к чёрной воде.
- 3) Старик смеялся, а матери всё это казалось милым сном.
- 4) Ни я тебе не могу дозвониться, ни ты мне.

3. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Тут кто-то позвонил дяде по телефону и чем-то взволнованный он заторопил старика Якова.
- 2) Или грудь в крестах или голова в кустах.
- 3) Небо насунилось надвинулась тёмная туча и под весёлые раскаты грома зашумел ливень.
- 4) Через две недели у лисят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Брат долго не брал меня с собой () мне же хотелось хоть одним глазком посмотреть на его тренировки.

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
- 2) Бессоюзное предложение, запятая нужна.
- 3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
- 4) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.

5. Из данного предложения выпишите грамматические основы.

Ураган прошёл, однако связи с городом ещё не было.

6. Напишите, какова роль интонации в предложении.

Вариант 2

1. Какое предложение не является сложносочинённым?

- 1) Правовое государство основано на верховенстве права в обществе, свободе людей, их равенстве в правах.
- 2) Щука попалась большая, и с ней было много хлопот.
- 3) В борьбе за власть всегда находятся друзья, но при её делении есть только враги.
- 4) Ночью была оттепель, а к утру ударил мороз.

2. Укажите предложение с разделительным союзом.

- 1) Активную роль в борьбе за власть играет политическая элита общества, рядовые граждане тоже участвуют в этой борьбе через референдумы и избирательные кампании.
- 2) Заря погасла, и тёмная ночь опустилась на землю.
- 3) Ян держал в руке книгу, но глаза его были закрыты.
- 4) Не то пламя пожара зажгло горизонт, не то зарево восходящей луны осветило ночное небо.

3. В каком предложении нужно поставить одну запятую?

- 1) Громадные гнедые кони обезумев рвались по вытоптанному хлебу.
- 2) Вдруг лодка натолкнувшись на что-то опрокинулась и мы очутились по пояс в воде.
- 3) И крута гора да миновать нельзя.
- 4) В нижнем этаже заиграла скрипка и кто-то запел.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Жизнь государства подчиняется определённым законам () традиции тоже играют значительную роль.

- 1) Сложносочинённое предложение, запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, запятая нужна.
- 3) Сложноподчинённое предложение, запятая нужна.
- 4) Бессоюзное предложение, запятая нужна.

5. Из данного предложения выпишите грамматические основы.

В саду было тихо, и на земле лежали тёмные тени.

6. Напишите, какие отношения могут выражать сложносочинённые предложения. Приведите примеры.

III четверть

Итоговая контрольная работа (в тестовой форме).

Вариант 1

1. Выполните орфографический анализ слов. Среди приведённых ниже выделенных слов есть слово, написание которого иллюстрирует правило орфографии: «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одна буква Н». Найдите это слово. Запишите номер ответа.

- 1)(цветы) посажены 2) (звери) осторожны 3) прекрасно (пел) 4) бешено (скачет)
5)(движения) изящны

2. Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.Л. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский»

3. Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «дворец из мрамора», построенное на основе **управления**, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

4. Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

(1) Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2) Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3) Опытные корабли, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4) Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия.

(5) На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) которое поглотило (предложение 1) 2) минойцы были (предложение 2) 3) называют (предложение 3) 4) нашли доказательства (предложение 4) 5) обнаружили (предложение 5)

Прочтите текст и выполните задания 5—7.

(1) Самые мучительные минуты обжигающей боли я переживал на уроках истории в 9 классе. (2) Моё состояние было похоже на состояние человека, который идёт по минному полю, уже устал бояться и ждёт, когда его разорвёт на мелкие кусочки. (3) Напротив меня, на соседнем ряду, сидит Гриня Долматов и, не обращая внимания на учительницу, тычет пальцем в телефон, громко фыркает, толкает Гошу Старостина. (4) Они начинают смеяться заливисто, неудержимо. (5) На них смотрит весь класс, и все, заражённые этим неистовым смехом, против воли начинают смеяться за компанию. (6) Не смеются только двое: я и учительница. (7) Надежда Ивановна. (8) Моя мама.

(9) Уроки истории были моим кошмаром, неотвязным, колючим, доводящим меня до острой боли в груди, боли такой мучительной, что я боялся, что однажды у меня сердце взорвётся, как граната... (10) Можно было отвести Гриню за угол школы и с ним поговорить. (11) В своём воображении я много раз сбивал его с ног ударом кулака и безжалостно месил упавшее в траву тело. (12) Но в реальности такой способ ничего не решал. (13) Во-первых, Гриня был гораздо сильнее меня. (14) Во-вторых, даже если бы у меня хватило смелости и силы его избить, то я оказывался бы в ложном положении. (15) Это для меня Надежда Ивановна — мама, для других она — обычная училка. (16) Вступить за учительницу — значит выйти из рядов ученического братства. (17) Хотя я понимал, что эти мысли про «ученическое братство» скорее всего порождение умствующей слабости и что по-настоящему любящий сын меньше всего должен думать о том, как на его поступок будут смотреть окружающие, но я не мог найти в себе силы, чтобы сделать хоть что-то. (18) Просто сидел каждый урок на истории, и меня, будто ядовитые иглы, кололи возня, шутки и хохот с парты напротив.

(19)Стычка случилась неожиданно. (20)На перемене Гриня простонал: «Как меня задолбала эта история...»

—(21)А ты меня задолбал, debil! — вскрикнул я.

(22)Наступила гробовая тишина. (23)Все недоумённо смотрели на меня, как на безумца. (24)Гриня метнулся ко мне и, бледнея от ярости, тихо спросил:

— (25)Тебе морду набить, урод?

— (26)Набей, — кивнул я. — (27)Набей, как хочешь и сколько хочешь... (28)Только одно условие: ты должен дать слово, что на уроках моей мамы ты будешь молчать, как могильный камень. (29)Ни звука! (30)Итак, вот моё лицо, вот твой кулак... (31)И твоё слово! (32)При всех!

(33)Гриня, клопоча от ненависти, тупо смотрел на меня, потом оглядел ребят. (34)Все загадочно молчали, как будто знали ответ, но, соблюдая неписанные правила, не смели подсказывать.

— (35)Я тебя без всякого слова размотаю... (36)Олень!

— (37)Гриня, я всё понял. (38)Я сказал при всех, что я готов. (39)Делай! (40)Всё, что угодно! (41)Только гляди, парень, каждый держит слово. (42)Ну...

(43)Он ударил меня, по лицу, тяжёлый кулак рассёк губу, потекла кровь. (44)Все, кто стоял, колыхнулись, как будто попытались увернуться от удара.

— (45)Ещё? — взревел Гриня.

— (46)Я же сказал: сколько хочешь...

(47)Ладонью я вытер кровь с лица. (48)Гриня, ухмыльнувшись, посмотрел на одноклассников, словно предлагая им решить мою судьбу. (49)Они хмуро смотрели на него. (50)Кровь большими каплями со стуком падала на пол.

— (51)Ты точно, Гриня, debil! — сказал То лик Иванов, и все пошли на урок.

— (52)Никаких телефонов. (53)Как могильный камень... — глухо приказал я.

— (54)Пошёл ты...

(55)Мама рассказывала новый материал, и весь класс, затаив дыхание, слушал её. (56)Гриня, насупившись, низко опустил голову и тупо глядел на пальцы. (57)Я рукой прикрывал разбитую губу и смотрел на маму. (58)Минное поле в моей душе покрывалось яркими солнышками весенних одуванчиков...

(По В. Захарову*)

5. Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик не любил одноклассников, боялся их.
- 2) Мать рассказчика вела уроки истории в 9 классе.
- 3) Гриня Долматов вызывал уважение одноклассников своим поведением на уроках истории.
- 4) Рассказчик страдал от шуток и хохота одноклассников, мешающих Надежде Ивановне вести уроки.
- 5) Герой рассказа одержал моральную победу над Гриней Долматовым.

6. Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Моё состояние было похоже на состояние человека, который идёт по минному полю, уже устал бояться и ждёт, когда его разорвёт на мелкие кусочки.
- 2) В своём воображении я много раз сбивал его с ног ударом кулака и безжалостно месил упавшее в траву тело.
- 3) Все недоумённо смотрели на меня, как на безумца.
- 4) Гриня, клопоча от ненависти, тупо смотрел на меня, потом оглядел ребят.

- 5) Только одно условие: ты должен дать слово, что на уроках моей мамы ты будешь молчать, как могильный камень.

7.Выполните лексический анализ слова. Найдите в тексте стилистически нейтральный синоним к просторечному слову **МОРДА** (предложение 25). Напишите этот синоним.

Вариант 2

1.Выполните орфографический анализ слов. Среди приведённых ниже выделенных слов есть слово, написание которого иллюстрирует правило орфографии: «НЕ с деепричастиями пишется раздельно». Найдите это слово. Запишите номер ответа.

- 1) не написана 2) не хуже 3) не каждый 4) не взглянув 5) не мог

2.Выполните пунктуационный анализ предложения. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

В списке (1) составленном во втором веке до нашей эры знаменитым древнегреческим астрономом Гиппархом (2) и (3) дополненном позднее Птолемеем (4) значится 1022 звезды (5) но Гевелий (6) последний астроном (7) производивший такие подсчёты без помощи телескопа (8) довёл их число до 1533 (9) однако уже в древности учёные подозревали о существовании большого числа звёзд (10) невидимых глазом.

3.Выполните синтаксический анализ словосочетания. Замените словосочетание «шёлковое платье», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

4.Выполните синтаксический анализ предложений текста. Прочитайте текст.

- (1) Снежный барс имеет и другое общепринятое название — ирбис, и оно укоренилось давно. (2) Ещё в XVII веке русские купцы, торговцы пушниной, переняли это название у местных азиатских охотников, многие из которых говорили на тюркском наречии и произносили это слово как «ирбиз», что означало «снежная кошка».
- (3) Снежный барс по ряду признаков занимает промежуточное положение между большими и малыми кошками. (4) С большими кошками барса роднит узор на голове, манера держать хвост, когда животное спокойно, и ещё ряд анатомических особенностей. (5) Зато барс, как другие кошки, может мурлыкать, и, учитывая эту схожесть и с теми, и с другими кошками, барсов порой называют «средними кошками».

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) снежный барс имеет (предложение 1) 2) переняли название (предложение 2) 3) занимает положение (предложение 3) 4) животное спокойно (предложение 4) 5) называют (предложение 5)

Прочтите текст и выполните задания 5—7.

(1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института. (2) Галя и Юра были хирурги. (3) Правда, больнице нужен был только один хирург, и Галя решила пока работать терапевтом. (4) Они везли с собой рюкзак с вещами и два огромных чемодана с медицинской литературой и медикаментами.

— (5) А медикаменты зачем? — спросил я.

— (6) А как же? — поспешно сказала Галя. — (7) Там же нет редких лекарств, и Юрин папа посоветовал нам взять самые необходимые. (8) Папа у Юры хирург, и какой! (9) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

- (10) По наследству, значит, профессия? — спросил четвёртый наш сосед, строитель из Сибири.
- (11) Конечно, — улыбнулся Юра.
- (12) Это хорошо, когда по наследству, — мой сын тоже строителем будет, как я, — обрадованно сказал сибиряк.

(13) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

- (14) Что случилось? — спросил я пробежавшую мимо проводницу.
- (15) Женщине плохо, умирает! — крикнула она.
- (16) Пустите, — Галя с Юрой уже пробирались через толпу к больной. — (17) Что с вами?
- (18) Где болит?

(19) Она показала рукой на живот.

(20) Юра нажал на живот и больная вскрикнула.

- (21) Нужна сложная операция, — сказал Юра. — (22) Сколько до ближайшего города?
- (23) Три часа пятнадцать минут, — ответила проводница.
- (24) Плохо. (25) А поближе что-нибудь есть?
- (26) Посёлок через двадцать шесть минут.
- (27) Больница там есть?
- (28) Не знаю.
- (29) А узнать можете?
- (30) Узнать можно, радиogramму дадим, только там поезд по расписанию не останавливается.
- (31) Надо, чтобы остановился, — резко сказал Юра.

(32) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.

- (33) Доктор нужен, понимаете? (34) И опытный!
- (35) Врач прилетит самолётом из соседнего города, — сказала проводница.
- (36) Когда прилетит врач? (37) Через час, через два? (38) Поздно!

(39) И тут заговорила молчавшая до сих пор Галя.

- (40) Посёлок минут чер"ез десять, готовься к операции, Юра.
- (41) Ты сошла с ума!
- (42) Готовься, — твёрдо повторила Галя. — (43) Ты начнёшь оперировать.
- (44) Я не хочу быть убийцей... (45) Здесь опыт нужен, а я... что я умею?
- (46) Ты же год ассистировал профессору, — тихо сказала Галя. — (47) Он не раз делал такие операции.
- (48) Он оперировал, он! — закричал Юра. — (49) А я только ассистировал! (50) Смотрел, понимаете, смотрел! (51) И потом: почему я? (52) Галя тоже ассистировала этому профессору.

(53) Оперируй! (54) А я боюсь! (55) Боюсь! (56) Теперь мы смотрели на Галю.

- (57) Хорошо. (58) Я попробую, — сказала Галя.
- (59) Ты понимаешь, за какое дело берёшься? — сердито спросил Юра. — (60) Это же самая сложнейшая операция, трудная даже для специалистов, даже в условиях больницы. (61) У тебя нет, ты же убьёшь её!
- (62) Мы врачи, Юра, — помолчав, заговорила Галя. — (63) А врач не может смотреть, как умирает человек. (64) Он должен попробовать спасти его. (65) Если он настоящий врач.

(66) И я подумал, что она уже настоящий врач, потому что хирургом, терапевтом человека делает опыт, а врачом он должен быть с самого начала своей работы. (67) Поезд остановился:

- (68) Выносите больную, — сказала Галя.

(69) Мы вышли из вагона, и вместе с нами вышел Юра.

— (70)Галя! — крикнул он. — (71)Хочешь, я буду ассистировать?

— (72)Конечно, Юра. (73)Спасибо тебе.

...(74)Мы сидели около медпункта, курили, смотрели на уходящий поезд.

— (75)А может, сын мой врачом будет? — неожиданно спросил сибиряк-строитель. — (76)Чёрт с ней, с наследственной профессией! (77)Молодец Галочка, побольше бы таких врачей!

— (78)Ну, что ж, вполне возможно, что твой сын будет врачом, или всё-таки строителем, или машинистом. (79)Не это главное. (80)Главное, чтобы он был Человеком — в любой профессии. (81)Человеком с большой буквы, как Галя.

(По С. Абрамову*)

5. Проанализируйте содержание текста. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Молодожёны Галя и Юра ехали на работу во Владивосток и везли с собой два чемодана с вещами.
- 2) Юрий унаследовал профессию отца.
- 3) Хирургом, терапевтом человек должен быть с начала своей работы.
- 4) Страх заставил Юрия отказаться оперировать больную.
- 5) Галя согласилась сделать сложнейшую операцию погибающей больной.

6. Проанализируйте средства выразительности в тексте. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института.
- 2) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!
- 3) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.
- 4) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.
- 5) Ну, что ж, вполне возможно, что твой шестилетний сын будет врачом или всё-таки строителем.

7. Выполните лексический анализ слова. Найдите в тексте синонимы к слову **ВРАЧ** (предложение 35). Напишите один из этих синонимов.

IV четверть

Контрольный диктант

Конец сентября. С этой поры сады пустеют, погода круто меняется. Ветер треплет деревья, и дожди, не прекращаясь, поливают их с утра до ночи. Иногда между тучами пробивается трепещущий золотистый свет низкого солнца. Воздух делается чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкает между листвой, волнующейся от ветра. Холодно и ярко сияет над тяжёлыми свинцовыми тучами жидкое голубое небо, а из-за этих туч медленно выплывают хребты снеговых облаков. Ветер не унимается. Он волнуется сад, рвёт непрерывно бегущую из трубы струю дыма и снова нагоняет зловещие космы пепельных облаков. Они бегут низко и быстро и затуманивают солнце. Но вот гаснет его блеск, закрывается окошечко в

голубое небо, и в саду становится пустынно и скучно. Снова сеется дождь.

Из такой трёпки сад выходит совсем обнажённым, засыпанным мокрыми листьями, каким-то притихшим, смирившимся. Зато как красив он, когда снова наступает ясная погода, прозрачные и холодные дни начала октября. Сохранившаяся листва будет висеть на деревьях до первых заморозков. Чёрный сад будет покорно ждать зимы, пригреваясь в солнечном блеске.

(162 слова)
(По И. Бунину)

Оценка диктантов

Отметка	Орфографические / пунктуаци онные ошибки	Дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются

для отметки «4» - 2 орфографические ошибки,

для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса - 5

орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа.

Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*: Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный*; *взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения

имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Оценка грамматического задания.

«5» – ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы;

«4» - ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

«3» – ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

«2» – ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством грамматических заданий;

«1» – ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

Оценка тестовых работ по русскому языку:

«5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%