

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа №2**

«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель ШМО



— — А.Ш.Садкова

Ермачкова

Протокол № 1
от 30 августа 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы



— — О.И.

Приказ №126
от 02 сентября 2019г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«НАШ ТЕАТР»

по авторской программе БОЙКИНОЙ М.В.

Срок реализации программы: 2 года

**Разработчик программы:
учитель начальных классов
Аксенова Ю.В.**

г. Ковдор

2019 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программ начального образования по литературному чтению, планируемых результатов начального общего образования.

Программа «Наш театр» дополняет курс литературного чтения и учебники по литературному чтению авторов Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградская и др.; направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс внеурочной деятельности «Наш театр» направлен на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Наш театр» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Наш театр» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Наш театр» пробуждает интерес к чтению художественной литературы; развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса литературного чтения.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения для разыгрывания в классе, в группе, в паре, индивидуально (инсценирование, драматизация, декламация, выразительное чтение). Это произведения устного народного творчества (сказки); произведения авторской литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, пьесы).

Раздел **«Виды читательской и речевой деятельности»** включает работу над произведениями художественной литературы для подготовки к инсценированию, драматизации, декламации, выразительному чтению. Для этого учащимся необходимо провести работу над совершенствование

техники чтения: овладением чтения вслух и про себя. Параллельно с совершенствованием навыка чтения формируется умение работать с художественным текстом: учатся соотносить заголовки и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, пересказывают текст, отбирают выразительные средства для его презентации.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки.

Раздел **«Театральное искусство»** предполагает освоение учащимися лексики театра, использование её в собственной жизни; знакомятся с видами театрального искусства; овладевают основами актёрского мастерства, сценической деятельности.

Место курса «Наш театр» в учебном плане

Курс «Наш театр» является составной частью внеурочной деятельности, дополняет программный курс литературного чтения. Количество часов составляет 68 ч. за два учебных года; по 34 часа в год, два раза в неделю.

Планируемые результаты изучения курса «Наш театр»

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Наш театр»

1 год обучения

К. Чуковский. «Айболит»
Английская народная песенка. «Перчатка»
С. Михалков. «Сами виноваты»
С. Маршак. «Волк и лиса»
М. Пляцковский. «Солнышко на память»
Н. Сладков. «Осень»
Русская народная сказка. «Лиса и журавль»
И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»
К. Чуковский. «Краденое солнце»
С. Маршак. «Двенадцать месяцев»
Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»
В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»
С. Михалков. «Не стоит благодарности»

2 год обучения

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»
Русская народная сказка. «По щучьему веленью»
М. Горький. «Воробышко»
И. Крылов. «Квартет»
С. Михалков. «Упрямый козлёнок»
Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»
Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»
И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Наш театр»

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
 - летопись творческого объединения «Наш театр» (видео-, фотоматериалы);
 - отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях;
- детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Примерное календарно-тематическое планирование

1 год обучения (68 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу.	1
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1
3	Театральные профессии	1
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театальный билет. Спектакль «Айболит»	1
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1

	«Перчатки» (английская народная песенка)	
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных	1

	средств	
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
32	Подготовка к новогоднему представлению	1
33	Подготовка к новогоднему представлению	1
34	Новогоднее представление.	1
35	Анализ новогоднего представления. Подведение итогов полугодия.	1
36	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1
37	Организация работы театральной мастерской	1
38	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1
39	Музыка в театре. Балет	1
40	Музыка в театре. Опера	1
41	Музыка в театре. Оперетта	1
42	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
43	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1
44	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
45	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская	1

	народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	
46	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1
47	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
48	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
49	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1
50	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
51	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
52	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
53	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
54	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
55	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1
56	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша.	1

	Театральная программка. Театральный билет	
57	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
58	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
59	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
60	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
61	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1
62	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
63	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
64	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1
65	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
66	Подготовка летописи года.	1
67	Подготовка и представление стенгазеты "Наш театр"	1
68	Подведение итогов года.	1

2 год обучения.

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу «Наш театр»	1
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1
3	История современного театра. Детские театры	1
4	Кукольный театр	1
5	Изготовление пальчиковых кукол	1
6	Цирк — зрелищный театр	1
7	Устройство зрительного зала	1
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению»	1

	(русская народная сказка). Театральная игра	
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1

32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1
35	Язык жестов.	1
36	Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1
37	Использование жестов мимики в театральной постановке	1
38	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1
39	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1
40	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1
41	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1
42	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевлённых предметов	1
43	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1
44	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1
45	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1
46	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
47	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1

48	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1
49	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1
50	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
51	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1
52	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
53	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1
54	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1
55	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1
56	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
57	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1
58	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
59	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1
60	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1
61	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1
62	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1

	произведения. Интервью	
63	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1
64	Подготовка сценария заключительного концерта	1
65	Репетиция заключительного концерта	1
66	Заключительный концерт	1
67	Подведение итогов .	1
68	Подведение итогов	1

Литература:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1998.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
4. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
6. Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
7. Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
8. Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.

9. Козлянинова И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянинова, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985.
10. Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976.
11. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
12. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.
13. Чистякова М.И. Психогимнастика / М.И. Чистякова. — М.: Просвещение, 1995.
14. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар / Э.Г. Чурилова. — М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2000.