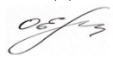


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа №2**

«СОГЛАСОВАНО»

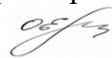
Руководитель ШМО

_____ 

_____ **А.Ш.Садкова**
Протокол № 1
от 30 августа 2019г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

_____ 

_____ **О.И. Ермачкова**
Приказ №126
от 02 сентября 2019г

Рабочая программа

Элективный курс по русскому языку

«От слова к словесности»

для учащихся 9 класса

Разработана: Мачигиной Ю.С.
Учителем русского языка и литературы

г. Ковдор
2019 год

Пояснительная записка

Основная задача курса – показать взаимосвязь всех языковых явлений русского языка, при этом максимально использовать содержание курса для подготовки учащихся к итоговой аттестации за курс основной школы: т.е. научить приёмам сжатия текста, умению выделять из каждой микротемы главную информацию, умению писать сочинения на лингвистическую тему и на тему, связанную с содержанием текста.

Элективный курс позволяет повторить материал, связанный со средствами художественной изобразительности, типами и стилями речи, орфографической и пунктуационной грамотой.

Видное место занимает речевой аспект работы по лексике и грамматике. Учащиеся занимаются анализом лексических средств языка и использованием в своей речи синонимов, антонимов, омонимов, слов-терминов, неологизмов, архаизмов, фразеологизмов, толкование слов, их группировкой по предметно-тематическим и лингвистическим признакам, этимологическим анализом.

Грамматический материал повторяется, обобщается и используется в речевом аспекте. Проводятся наблюдения над значением словообразовательных элементов, грамматических форм, словосочетаний и синтаксических конструкций, текстообразующей и стилистической функциями разных типов простых предложений, синонимией синтаксических конструкций, над лексическими и синтаксическими средствами выражения в речи различных смысловых отношений.

Одновременно ведется работа и по закреплению, совершенствованию навыков правописания.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
	<i>Средства художественной изобразительности</i>	8
1.	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка	1
2.	Лексические средства выразительности	1
3.	Эпитет, сравнение, олицетворение	1
4.	Метафора, метонимия	1
5.	Аллегория и символ, гипербола	1
6.	Парадокс, гротеск и их роль в произведении	1
7.	Синтаксические средства выразительности языка	1
8.	Явные и скрытые ассоциации	1
	<i>Жизненный факт и поэтическое слово</i>	5
9.	Прямое и поэтическое значение словесного выражения	1
10.	Предмет изображения	1
11.	Тема и идея произведения	1
12.	Способы выражения точки зрения автора	1
13.	Художественная правда. Условное изображение	1
	<i>Историческая жизнь поэтического слова</i>	9
14.	Принципы изображения действительности и поэтическое слово	1
15.	Работа с текстом публицистического стиля	1
16.	Работа с текстом художественного стиля	1
17.	Изображение действительности в литературе 18 века	1
18.	Изображение действительности в литературе сентиментализма	1
19.	Изображение действительности в литературе романтизма	1
20.	Изображение действительности в искусстве	1

	реализма	
21.	Наблюдение над языком и художественными средствами в языке русской поэзии и прозе 20 века	1
22.	Авторская индивидуальность	1
	<i>Произведения словесности</i>	3
23.	Эстетическое освоение действительности в искусстве слова	1
24.	Художественный образ. Художественная действительность	1
25.	Художественное время и художественное пространство	1
	<i>Работа с языковыми и художественными средствами</i>	9
26.	Наблюдение над языком писателя.	2
27.	Использование просторечий, неологизмов, заимствованных слов, политической лексики	
28.	Использование юмора, иронии, градации,	2
29.	контраста	
30.	Работа над социально-политической, философской, экономической лексикой	1
31.	Творческие работы учащихся: сочинения	4
32.	обобщающего и проблемного характера,	
33.	сочинения на лингвистические темы, публичные	
34.	выступления	