

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №2**

Согласовано


Заместитель директора по
УВР

 А.Ш. Садкова

«17» 12.2019 г.

Утверждаю

Директор ООШ №2

 О.И. Ермачкова

«17» 12.2019 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету Музыка

Классы: 1-8

Учитель: ФИО Бабинцева О.В.

г. Ковдор

**Паспорт
фонда оценочных средств**

по учебному предмету _____ Музыка _____

Класс ____ 5 _____

п/п	№ Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Русская народная песня.	Входной тест
2	Музыкальные инструменты симфонического оркестра.	Тест
3	Путешествие в музыкальный театр.Опера.	Тест
4	Итоговый тест.	Тест
5		

Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы предмета.

Пояснительная записка к ФОС по музыке в 5-х классах.

Фонд оценочных средств является одной из технологий внутренней оценки качества образования МБОУ ООШ № 2 города Ковдора. ФОС используются для определения уровня образовательных достижений, их содержание соответствует реализуемым образовательным программам и составлены в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами:

- начального общего образования (далее – ФГОС НОО);
- основного общего образования (далее – ФГОС ООО);
- Уставом школы.

Целями разработки и использования базы ФОС являются:

- обеспечение сопоставимости образовательных достижений учащихся в зависимости от условий образовательного процесса;
- выявление пробелов в знаниях учащихся и своевременная корректировка их индивидуального обучения;
- определение эффективности организации образовательного процесса в школе.

ФОС направлены на проверку усвоения обучающимися важнейших знаний, предметных умений и видов познавательной деятельности, представленных в разделах курса музыки. В ФОС прослеживается сформированность у школьников различных общеучебных умений: использовать музыкальную терминологию; узнавать произведения композиторов, художников и представителей искусства разных эпох; обосновывать процессы и явления; устанавливать причинно-следственные связи; проводить анализ, обобщение, формулировать выводы. Работа предусматривает проверку содержания музыкального образования и различных видов умений и способов деятельности обучающихся на разных уровнях сложности.

Вопросы и задания для самостоятельных работ в виде тестов взяты из учебников:

Учебник «Музыка» 5 класс авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина издательство Москва «Просвещение» 2014

Также некоторые проверочные материалы выбраны с интернет сайтов: - ПрофиСтарт - Оценка знаний учащихся - Искусство: ИЗО, МХК, музыка - Сообщество... profistart.ru/ps/blog/27401.html

Контрольные тесты рассчитаны на часть урока (10-15 мин.- выходные, итоговые), составлены по уровням сложности и содержат задания с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных, задания с кратким ответом, задания на соответствие, а также задания с развернутым ответом. В приложении к ФОС также даны варианты работ, которые учитель может предложить обучающимся по своему усмотрению. Содержание ФОС разработано по основным темам курса уроков

музыки (это указано ниже по каждому классу). Тесты, вопросы по темам составлялись учителем музыки.

Оценка успешности выполнения заданий (в %) Уровневая оценка знаний Традиционная оценка учащихся 2-11 классов.

Менее 50 % низкий уровень неудовлетворительно

От 50 до 65 % средний уровень удовлетворительно

От 66 до 85 % выше среднего хорошо

Свыше 86 % высокий отлично

Итоговая оценка за всю работу складывается из оценки за основную часть и за дополнительную часть, но не следует занижать оценку, если не выполнена дополнительная часть.

Проверка знаний – это не только важное средство предупреждения забывания, но и более прочного усвоения знаний. В ходе проверки учитель стремится выяснить не только сам факт усвоения знаний детьми, но и насколько правильно воспринимают они материал. Такие задания помогут наглядно и ясно для самого учащегося показать степень усвоенного материала. Дети могут сами оценить свои знания. Можно использовать взаимопроверки, что поможет самим найти наличие ошибок, их количество и дети сами могут контролировать свои знания

Критерии достижения планируемого результата:

Базовый уровень: 1. Дан один пример воздействия музыки, её преобразующего влияния на основе известных из курса музыки произведений (музыкальных и литературных).

2. Верно названы литературное произведение и автор музыки.

Повышенный уровень: 1. Названо не менее двух примеров воздействия музыки, её преобразующего влияния на основе собственного жизненного опыта, знания музыкальных и литературных произведений, в том числе выходящих за рамки курса музыки в основной школе. Верно названы оба литературных произведения и авторы музыки.

Методический комментарий.

Задание предполагает предварительное ознакомление с музыкой и литературными произведениями, предлагаемыми выше (если это не предусмотрено программой). Может быть предложено как для фронтальной, так и для групповой или индивидуальной работы — устной или письменной. Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

Входной тест «Русская народная песня» по музыкальному воспитанию

Вопрос № 1

Что означает слово фольклор?

- Народные предпочтения.
- Народная мудрость.
- Народное мнение.

Вопрос № 2

Жанр русской народной песни?

- Протяжно-вытяжная.
- Протяжно-сатирическая.
- Протяжно-лирическая.

Вопрос № 3

Манера пения народно-певческий коллектив?

- Академическая.
- Народная.
- Эстрадная.

Вопрос № 4

Что исполняют народные певческие коллективы?

- Сказки в музыкальном сопровождении.
- Русские народные песни.
- Современные эстрадные песни.
- Романсы.

Вопрос № 5

Жанр музыкального фольклора?

- Былина.
- Частушки.
- Легенда.
- Сказка.

Вопрос № 6

Жизненное событие, сопровождающиеся русской народной песней?

Первые шаги.

Совершеннолетие.

Вопрос № 7

Символ-образ, встречающийся в русских народных песнях?

Серые гуси.

Гуси-лебеди.

Лебедушка.

Вопрос № 8

Какие голоса составляют основу народного хора?

Низкие женские и высокие мужские голоса.

Низкие мужские и высокие женские голоса.

Вопрос № 9

Кто выполняет функции дирижера в народном хоре?

Запевала.

Дирижер.

Вопрос № 10

Могут ли двигаться поющие народного хора при исполнении плясовой или хороводной песни?

Да.

Не много.

Нет.

Вопрос № 11

Каков максимальный количественный состав народного ансамбля?

15 человек.

25 человек.

50 человек.

Вопрос № 12

Каков минимальный количественный состав народного ансамбля?

- 2человека.
- 4человека.
- 3человека.

Критерии оценивания.

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 12 б.

10-12б. - « 5»

8-9б.- «4»

6-7б. -« 3»

менее 6 б.- «2»

Входной тест по музыке для обучающихся 5 классов (по программе Е.Д. Критской)

Вопрос № 1

Автор оперы "Евгений Онегин":

- М.П. Мусоргский
- П.И. Чайковский
- Н. Римский-Корсаков
- М. Глинка

Вопрос №2

Инструмент симфонического оркестра:

- бубен
- арфа
- рожок
- ложки

Вопрос № 3

Жанр русской народной песни:

- романс
- вариация
- лад
- хороводная

Вопрос № 4

Форма построения музыки:

- лад
- пиано
- одночастная гобой

Вопрос № 5

Пение без слов:

- романс
- балет
-
-

вокализ

вальс

Вопрос № 6

Польский композитор:

- И.Бах
- Э.Григ
- Ф.Шопен
- П.Чайковский

Вопрос № 7

К какому жанру относится русская народная песня "Солдатушки, бравы ребятушки"?

- солдатская
- свадебная
- трудовая
- колыбельная

Вопрос № 8

Скорость звучания:

- прелюдия
- темп
- ритм
- такт

Вопрос № 9

Кто написал оперу "Иван Сусанин"?

- П. Чайковский
- М. Глинка
- Ф. Шопен
- Ф. Лист

Вопрос № 10

Чешский народный танец:

- вальс

полонез

полька

гопак

Вопрос № 11

Музыкальный символ русского народа:

- такт
- флейта
- пианино
- гармонь

Вопрос № 12

Гусляр из оперы М.И. Глинки:

- Черномор
- Баян
- Фарлаф
- Карабас

Критерии оценивания.

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 12 б.

10-12 б.- « 5»

8-9 б.- « 4»

6-7 б.-« 3»

менее 6 б.- « 2»

Музыкальные инструменты симфонического оркестра. Тест №2

Вопрос № 1

Violino, violon, Geige - это итальянское, французское и немецкое название одного музыкального инструмента. Как он звучит по- русски?

- Виолончель
- Скрипка
- Гобой
- АЛЬТ

Вопрос № 2

Высота какого струнного смычкового инструмента составляет приблизительно два метра?

- Скрипка
- АЛЬТ
- Виолончель
- Контрабас

Вопрос № 3

Сколько струн имеет музыкальный инструмент альт?

- три
- четыре
- пять
- шесть

Вопрос №4

Какой музыкальный инструмент бывает концертным, салонным и кабинетным?

- Фортепиано
- Контрабас
- Рояль
- Фагот

Вопрос № 5

Какой медный духовой инструмент является самым низким по звучанию?

- Туба
- Труба
- Валторна
- Тромбон

Вопрос № 6

Какая группа инструментов симфонического оркестра самая многочисленная?

- Струнная
- Деревянная духовая
- Духовая медная
- Ударная

Вопрос № 7

На каком струнно-смычковом инструменте играют только сидя?

- Скрипка
- Альт
- Виолончель
- Контрабас

Вопрос № 8

К какой группе музыкальных инструментов относится церковный колокол?

- Струнные смычковые
- Духовые деревянные
- Духовые медные
- Ударные

Вопрос № 9

Какая группа инструментов расположена ближе всего к дирижёру?

- Струнные
- Духовые деревянные
- Духовые медные
- Ударные

Вопрос № 10

Назовите самый высокий по диапазону звучания струнный смычковый инструмент симфонического оркестра?

- Контрабас
- Виолончель
- Альт
- Скрипка

Критерии оценивания

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 10 б.

9-10 б.-« 5»

7-8 б. « 4»

5-6 б.- «3»

менее 5 б.- « 2»

Проверочный тест по 2-й четверти

Вопрос № 1

Выберите правильное определение

- в народных лирических песнях поется о исторических событиях
- в народных лирических песнях поется про любовь
- в народных лирических песнях поется про негативные стороны человека

Вопрос № 2

выберите правильное определение

- балет "Гаяне" написал Монти
- балет "Гаяне" написал Леонтович
- балет Гаяне написал Хачатурян

Вопрос № 3

выберите правильное определение

- троистые музыканты - это народный инструментальный ансамбль
- троистые музыканты - это хоровой коллектив
- троистые музыканты - это танцевальный коллектив

Вопрос № 4

выберите вариант с названиями народных инструментов

- орган,
- тромбон, виолончель
- волынка, бубон, гусли
- рояль, туба, контрабас

Вопрос № 5

выберите вариант с названием русских народных танцев

- барыня,

камаринская, кадрили

болеро, фламенко, лезгинка аркан, чардаш, краковяк

Критерии оценивания

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 5 б.

5 б.-« 5»

4 б.- « 4»

3 б.- « 3»

2 б.- « 2»

Путешествие в музыкальный театр. Опера

Целью данного теста является проверка изученного материала по теме "Опера": истории возникновения жанра, знание понятий, разновидностей певческих голосов, оперного творчества русских композиторов.

Вопрос № 1

Переведите слово "Опера" с итальянского языка.

- Дело, труд Пение, песня
- Выступление в театре
- Драма на музыке

Вопрос № 2

В какой стране возникла опера?

- Во Франции
- В России
- В Италии
- В Германии

Вопрос № 3

Этот знаменитый оперный певец (бас) родом из Вятской губернии.

- Фёдор Иванович Шаляпин
- Александр Филиппович Ведерников
- Борис Тимофеевич Штоколов
- Борис Романович Гмыря

Вопрос № 4

Высокий женский голос.

- Контральто
- Меццо сопрано
- Тенор
- Сопрано

Вопрос № 5

Низкий женский голос.

- Бас
- Меццо сопрано
- Сопрано
- Тенор

Вопрос № 6

Высокий мужской голос.

- Бас
- Тенор
- Баритон
- Контральто

Вопрос № 7

Низкий мужской голос.

- Баритон
- Тенор
- Контральто
- Бас

Вопрос № 8

Низкий мужской голос, но выше, чем бас.

- Сопрано
- Меццо сопрано
- Баритон
- Тенор

Вопрос № 9

Это слово в переводе с итальянского означает книжечка.

- Каватина
- Дуэт
- Либретто
- Контраст

Вопрос № 10

Русский композитор, автор опер "Руслан и Людмила", "Жизнь за царя".

- П.И. Чайковский
- М.П. Мусоргский
- М.И. Глинка
- Н.А. Римский-Корсаков

Вопрос № 11

Русский композитор, автор сказочных опер "Снегурочка", "Сказка о царе Салтане", "Кощей Бессмертный", "Золотой петушок".

- М.И. Глинка
- П.И. Чайковский
- М.П. Мусоргский
- Н.А. Римский-Корсаков

Вопрос № 12

В какой опере главный герой играет на гусях? "Иван Сусанин"

- "Садко"
- "Снегурочка"
- "Евгений Онегин"

Вопрос № 13

Номер, исполняемый певцом-солистом в опере в сопровождении симфонического оркестра.

- Увертюра
- Дуэт
- Ария
- Рондо

Вопрос № 14

Другое название оперы М.И. Глинки "Жизнь за царя".

- "Евгений Онегин"
- "Борис Годунов"
- "Иван Сусанин"
- "Руслан и Людмила"

Вопрос № 15

Кто такая Волхова?

- Морская царевна
- Новгородская княгиня Жена Садко
- Индийский гость

Вопрос № 16

Музыкальный спектакль, в котором главным выразительным средством является пение артистов в сопровождение симфонического оркестра.

- Вокализ
- Концерт
- Кантата
- Опера

Вопрос № 17

Инструментальная оркестровая пьеса, исполняемая перед началом какого-либо представления — оперы, балета, кинофильма.

- Вальс
- Романс
- Увертюра
- Тромбон

Вопрос № 18

Знаменитый оперный театр в Москве

- Мариинский театр
- Гранд-опера
- Ла Скала
- Большой театр

Вопрос № 19

Кто управляет симфоническим оркестром в театре оперы и балета?

- Хормейстер
- Режиссёр
- Хореограф
- Дирижёр

Вопрос № 20

Этот композитор проходил морскую службу на клипере (парусном судне) «Алмаз», на котором объездил много стран. В его музыкальных произведениях часто звучит морская тематика.

- М.П. Мусоргский
- Н.А. Римский-Корсаков
- А.П. Бородин
- М.А. Балакирев

Критерии оценивания

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 20б.

17-20 б.-« 5»

14-16 б.-« 4»

10-13 б.- «3»

менее 9 б.-« 2»

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ (КОНТРОЛЬНОИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ) МАТЕРИАЛЫ 5 КЛАСС

Итоговые тестовые задания

1-й вариант

1. К миру искусства принадлежат:

- а) литература, география, живопись б) живопись, музыка, история
- в) музыка, литература, живопись г) музыка, технология, история

2. Перечисли жанры музыки, возникшие под влиянием литературы. Продолжи ряд:

- а) песня б) ___
- в) ___
- г) ___

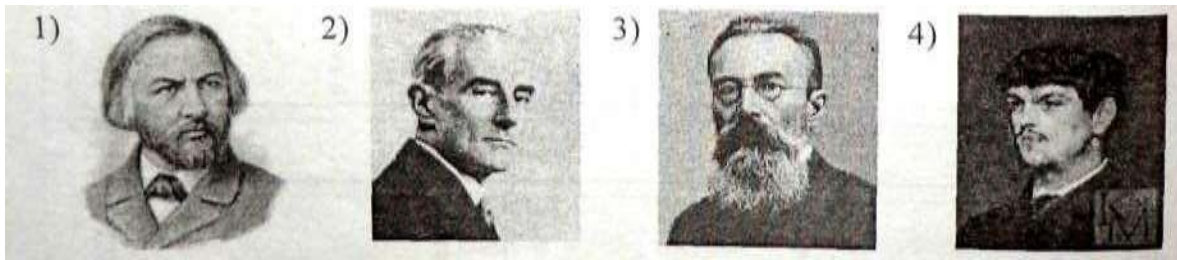
3. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным? Обведи букву

неправильного ответа.

- а) Романс
- б) Балет
- в) Вокализ г) Хор

4. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия имён

композиторов их портрету.



- а) М. Равель б) М. Глинка в) К. Дебюсси г) Н. Римский-Корсаков

5. В каких произведениях музыка «дружит» с живописью? Обведи номера двух

правильных ответов.

- а) «Игра воды» М. Равеля б) «В путь» Ф. Шуберта
- в) «Похвала «патока» Г. Малера г) «Облака» К. Дебюсси

6. Найди соответствия схожих по тематике произведений музыки и живописи. Впиши

буквы правильных ответов.

1) «Эхо» О. Лассо	а) «Море в Сент-Мари» В. Ван Гог
----------------------	-------------------------------------

2) «Русская» из балета «Петрушка» И. Стравинский	б) «Богатыри» В. Васнецов
3) «Играводы» М. Равель	в) «Протодьякон» И. Репин
4) Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского	г) «Масленица» Б. Кустодиев
5) Симфония №2 А. Бородина	д) «Вид в Швейцарских Альпах» (гора Малых Рухен) А. Саврасов

1) ___ 2) ___ 3) ___ 4) ___ 5) ___

7. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядок их звучания.

1. «В путь» Ф.Шуберта
2. Па-де-де из балета «Щелкунчик» П.Чайковского
3. Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов» М.Мусоргского
4. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.Глинки
5. «Облака» К.Дебюсси

8. Кто из перечисленных людей был пианистом?

1. Хачатурян;
2. Лядов;
3. Шостакович;
4. Рахманинов.

9. кто из композиторов написал«Реквием»?

1. Шопен;
2. Моцарт;
3. Шуберт;
4. Бетховен.

10. Сколько летБаху?

1. 72года;
2. 31год;
3. 65лет;
4. 41год.

2-й вариант

1. К миру искусства принадлежат:

- а) литератора, география.живопись б) музыка, литература, живопись
- в) живопись, музыка, история г) музыка, технология, история

2. Перечисли сценические жанры музыки. Продолжи ряд:

- а) опера б)___
- в)___
- г)___

3. Какой из этих сборников не содержит вокальных произведений?

Обведи букву неправильного ответа.

- а) «Детская» М.Мусоргского
- б) «Прекрасная мельничиха» Ф. Шуберта в) «Времена года» П.Чайковского
- г) «В путь» Ф. Шуберта

4. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи стрелочками соответствия и нея композиторов их портрету.



- а) К. Глюк б) П. Чайковский в) Ф. Мендельсон г) М.Мусоргский

5. В каких произведениях музыка «дружит» с литературой? Обведи номера двух правильных ответов.

- а) «Игра воды» М Равеля б) «В путь» Ф.Шуберта
- в) «Похвала знатока» Г. Малера г) «Облака» К.Дебюсси

6. Найди соответствия схожимо тематике произведений музыки и живописи. Впиши буквы правильных ответов.

1)«Игра воды» М.Равель	а) «Вид швейцарских Альпах»	в
------------------------	-----------------------------	---

	<i>(гора Малый Рухен) А. Саврасов</i>
2) «Русская» из балета «Петрушка» И. Стравинский	б) «Протодьякон» И. Репин
3) «Эхо» О. Лассо	в) «Масленица» Б. Кустодиев
4) Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского	г) «Богатыри» В. Васнецов
5) Симфония №2 А. Бородин	д) «Море в Сент-Марч» В. ван Гог

7. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи порядоких звучания.

1. «Облака» К. Дебюсси
2. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М. Глинки
3. Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов» М. Мусоргского
4. Па-де-де из балета «Щелкунчика» П. Чайковского 5 .« В путь» Ф. Шуберт

9. Кто из композиторов написал «Реквием»?

1. Шуберт; 2. Бетховен. 3. Шопен;
4. Моцарт

10. Сколько лет Баху?

1. 72 года; 2. 65 лет; 3. 41 год; 4. 31 год;

Критерии оценивания

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 10 б.

9-10 б.-«5»

7-8 б.- «4»

5-6 б.- «3»

менее 5 б.-«2»