

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №2**

Согласовано
Заместитель директора по
УВР

 А.Ш. Садкова

«17» 12.2019 г.

Утверждаю
Директор ООШ №2

 О.И. Ермачкова

«17» 12.2019 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету ___Музыка_____

Классы: _1-8_____

Учитель: ФИО _Бабинцева О.В._____

**Паспорт
фонда оценочных средств**

по учебному предмету _____ Музыка _____
Класс ____ 7 _____

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Два направления музыкальной культуры.	Тест
2	Жизнь и творчество А.П. Бородина.	Тест
3	Музыкальная драматургия.	Тест
4	Итоговый тест.	Тест
5		

Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы предмета.

Пояснительная записка к ФОС по музыке в 7-х классах.

Фонд оценочных средств является одной из технологий внутренней оценки качества образования МБОУ ООШ № 2 города Ковдора. ФОС используются для определения уровня образовательных достижений, их содержание соответствует реализуемым образовательным программам и составлены в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами:

- начального общего образования (далее – ФГОС НОО);
- основного общего образования (далее – ФГОС ООО);
- Уставом школы.

Целями разработки и использования базы ФОС являются:

- обеспечение сопоставимости образовательных достижений учащихся в зависимости от условий образовательного процесса;
- выявление пробелов в знаниях учащихся и своевременная корректировка их индивидуального обучения;
- определение эффективности организации образовательного процесса в школе.

ФОС направлены на проверку усвоения обучающихся важнейших знаний, предметных умений и видов познавательной деятельности, представленных в разделах курса музыки. В ФОС прослеживается сформированность у школьников различных общеучебных умений: использовать музыкальную терминологию; узнавать произведения композиторов, художников и представителей искусства разных эпох; обосновывать процессы и явления; устанавливать причинно-следственные связи; проводить анализ, обобщение, формулировать выводы. Работа предусматривает проверку содержания музыкального образования и различных видов умений и способов деятельности обучающихся на разных уровнях сложности.

Вопросы и задания для самостоятельных работ в виде тестов взяты из учебников:

Учебник «Музыка» 7 класс авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина
издательство Москва «Просвещение» 2014

Также некоторые проверочные материалы выбраны с интернет сайтов: - ПрофиСтарт -
Оценка знаний учащихся - Искусство: ИЗО, МХК, музыка - Сообщество...

profistart.ru/ps/blog/27401.html

Контрольные тесты рассчитаны на часть урока (10-15 мин.- выходные, итоговые), составлены по уровням сложности и содержат задания с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных, задания с кратким ответом, задания на соответствие, а также задания с развернутым ответом.

В приложении к ФОС также даны варианты работ, которые учитель может предложить обучающимся по своему усмотрению. Содержание ФОС разработано по основным темам курса уроков музыки (это указано ниже по каждому классу). Тесты, вопросы по темам составлялись учителем музыки.

Оценка успешности выполнения заданий (в %) Уровневая оценка знаний Традиционная оценка учащихся 2-11 классов.

Менее 50 % низкий уровень неудовлетворительно

От 50 до 65 % средний уровень удовлетворительно

От 66 до 85 % выше среднего хорошо

Свыше 86 % высокий отлично

Итоговая оценка за всю работу складывается из оценки за основную часть и за дополнительную часть, но не следует занижать оценку, если не выполнена дополнительная часть.

Проверка знаний – это не только важное средство предупреждения забывания, но и более прочного усвоения знаний. В ходе проверки учитель стремится выяснить не только сам факт усвоения знаний детьми, но и насколько правильно воспринимают они материал. Такие задания помогут наглядно и ясно для самого учащегося показать степень усвоенного материала. Дети могут сами оценить свои знания. Можно использовать взаимопроверки, что поможет самим найти наличие ошибок, их количество и дети сами могут контролировать свои знания

Критерии достижения планируемого результата:

Базовый уровень: 1. Дан один пример воздействия музыки, её преобразующего влияния на основе известных из курса музыки произведений (музыкальных и литературных).

2. Верно названы литературное произведение и автор музыки.

Повышенный уровень: 1. Названо не менее двух примеров воздействия музыки, её преобразующего влияния на основе собственного жизненного опыта, знания музыкальных и литературных произведений, в том числе выходящих за рамки курса музыки в основной школе. Верно названы оба литературных произведения и авторы музыки.

Методический комментарий.

Задание предполагает предварительное ознакомление с музыкой и литературными произведениями, предлагаемыми выше (если это не предусмотрено программой). Может

быть предложено как для фронтальной, так и для групповой или индивидуальной работы — устной или письменной. Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

Тесты проверочные, дополнительные по выбору учителя

7 класс

Два направления музыкальной культуры

Вопрос № 1

Согласны ли вы с утверждением, что музыкальная драматургия - это развитие музыки?

Д

а

Н

е

т

Вопрос № 2

Камерная музыка - это музыка, исполняемая в небольших помещениях небольшим количеством исполнителей?

Д

а

Н

е

т

Вопрос № 3

Согласны ли вы с утверждением, что квартет- это ансамбль из пяти исполнителей?

Д

а

Н

е

т

Вопрос № 4

Полифония - это вид многоголосия в музыке, основанный на равноправии голосов, в котором каждый голос имеет самостоятельное мелодическое значение

Д

а

Н

е

т

Вопрос № 5

Согласны ли вы с утверждением, что Иоганн Себастьян Бах не является мастером полифонии?

Д

а

Н

е

т

Вопрос № 6

Церковное многоголосное пение у католиков в сопровождении органа или оркестра - это хорал?

Д

а

Н

е

т

Вопрос № 7

Музыка, предназначенная для исполнения симфоническим оркестром, не является симфонической?

Д

а

Н

е

т

Вопрос № 8

Музыкальный образ - это воплощённая в музыке жизненная ситуация (чувства, действия человека, проявления природы, события...)?

Д

а

Н

е

т

Вопрос № 9

Церковная музыка никогда не обращается к темам Священного Писания?

Д

а

Н

е

т

Вопрос № 10

Согласны ли вы с утверждением, что Фредерик Шопен писал светскую музыку?

Д

а

Н

е

т

Критерии оценивания.

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 10 б.

9-10 б.- «5»

7-8 б.-«4»

5-6 б.-«3»

менее 4 б.-«2»

Жизнь и творчество А.П.Бородина

Вопрос № 1

Полное имя Бородина:

- Алексей Александрович
- Александр
- Порфирьевич
- Порфирий Алексеевич
- Афанасий Дмитриевич
- Петр Ильич

Вопрос № 2

Какому веку принадлежит Бородин?

- X
- X
-
- X
- X
- I
-
- X
- I
- X
-
- X
- V
- I
- I
- I
-
- XVII

Вопрос № 3

Годы жизни

- Бородин: 1833-1887
-
- 1904-1987
-
-
-

1751-1825

1839-1881

1804-1857

Вопрос № 4

Сферы деятельности Бородина:

- Музыка
- Физика
- Химия
- Литература
- Астрономия

Вопрос № 5

Как называлось содружество русских музыкантов XIX?

- Русский музыкальный кружок
- Содружество музыкантов Санкт-Петербурга
- Могучая кучка
- Новая русская музыкальная школа
- Русская музыкальная пятёрка

Вопрос № 6

Кто был идейным вдохновителем содружества русских музыкантов?

- А.Н. Серов
- В.В. Стасов
- В.Г. Белинский
- М.А. Балакирев

В.Ф.Одоевский

Вопрос № 7

Кто из композиторов не входил в содружество русских композиторов?

- Н.А. Римский-Корсаков
- М.А. Балакирев
- П.И. Чайковский
- Ц.А. Кюи
- М.П. Мусоргский
- А.П. Бородин

Вопрос № 8

В каких музыкальных жанрах Бородин не работал?

- Опе
- ра
- Сим
- фон
- ия
- Бале
- т
- Инструментальная миниатюра
- Квартет
- Романс

Вопрос № 9

Какие оперы написал Бородин?

- Снегур
- очка
- Князь
- Игорь
- Борис
- Годунов
-

Иван
Сусанин

Богатыри

Вопрос № 10

Сколько симфоний написал Бородин?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

Вопрос № 11

Является ли Бородин автором литературных текстов своих романсов?

- Д
- а
- Н
- ет

Вопрос № 12

Кто из композиторов завершил сочинения Бородина?

- М.П.
- Мусоргский
- П.И.
Чайковский
- А.К. Лядов
- Н.А. Римский-
- Корсаков
- А.К. Глазунов

Критерии оценивания

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 12 б.

10-12 б.- «5»

7-9 б. – «4»

6 б.- «3»

менее 5 б.- «2»

Музыкальная драматургия

Вопрос № 1

Как вы понимаете что такое музыкальная драматургия?

- Развитие музыки
- Жанр музыки
- Вид искусства

Вопрос № 2

Как называется музыка, предназначенная для исполнения симфоническим оркестром?

- Камерная музыка
- Вокальная музыка
- Симфоническая музыка

Вопрос № 3

Как называется музыка, исполняемая в небольших помещениях небольшим количеством исполнителей?

- Симфоническая музыка
- Классическая музыка
- Камерная музыка

Вопрос № 4

Что такое полифония?

- Вид многоголосия в музыке, основанный на равноправии составляющих фактуру голосов, и в которой каждый голос имеет самостоятельное мелодическое значение
- Вид многоголосия в музыке, в котором ведущее значение имеет только один голос, остальные голоса ему аккомпанируют

- Форма полифонических произведений, при которой тема, представляющая яркую и выразительную мелодию, проводится поочередно во всех голосах.

Вопрос № 5

Что такое квартет?

- Ансамбль из четырёх исполнителей
- Ансамбль из пяти исполнителей
- Ансамбль из трёх исполнителей.

Вопрос № 6

Что такое хорал?

- Церковное многоголосное пение у католиков в сопровождении органа или оркестра
- Вид древнерусского богослужебного пения. Название происходит от невменных знаков — знамён, использовавшихся для его записи.
- Главное христианское богослужение

Вопрос № 7

Кто из композиторов является непревзойдённым мастером полифонии?

- Иоганн Себастьян Бах
- Пётр Ильич Чайковский
- Фридерик Шопен

Вопрос № 8

Что такое музыкальный образ?

- Музыкальный фрагмент
- Это воплощенное в музыке жизненное содержание (чувства, действия человека, проявления природы, события...)

- Музыкальное произведение, состоящее из нескольких частей, соединённых общим художественным замыслом

Критерии оценивания. Каждое задание оценивается 1 б. Всего 8 б.

8 б.- «5»

7 б.-« 4»

6 б.- « 3»

менее 5 б.-« 2»

Тест по музыке 7 класс

1. Какое произведение звучит на военных парадах как гимн-марш ?

- а) Хор «Славься» из оперы «Иван Сусанин» М.И.Глинка
- б) Хор «Вставайте люди русские» из кантаты «Александр Невский»

С.С.Прокофьев

- в) «Ария Сусанина» М.И.Глинка

2. Песня – призыв, набат, символ Великой Отечественной войны:

- а) «Катюша» Блантер - Исаковский
- б) «Священная война» Александров – Лебедев-Кумач
- в) «Журавли» Френкель – Гамзатов

3. Песня – воспоминание о выстраданном и пережитом в годы Великой

Отечественной войны.

- а) «Дороги» Новиков - Ошанин
- б) «Полюшко – поле» Гусев – Книппер
- в) «Пусть всегда будет солнце» Островский – Ошанин

4. Какое произведение вы предложите для сюжета о былинных героях древней

Руси?

- а) Д.Д.Шостакович Симфония №7 «Ленинградская»
- б) П.И.Чайковский Симфония №6 «Патетическая»
- в) А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»

5. Эпическая опера, созданная на основе древнерусских летописей:

- а) «Руслан и Людмила» М.И.Глинка
- б) «Князь Игорь» А.П.Бородин
- в) «Снегурочка» Н.А.Римский - Корсаков

6. В фильме С.Эйзенштейна о героических событиях истории России 1242г.

Звучит музыка:

- а) Кантата «Александр Невский» С.С.Прокофьев
- б) «Богатырская» симфония №2 А.П.Бородин
- в) Симфоническая фантазия «Камаринская» М.И.Глинка

7. По роману Л.Н.Толстого о событиях 1812г. создана опера:

- а) «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»)М.И.Глинка
- б) «Война и мир» С.С.Прокофьев
- в) «Садко» Н.А.Римский - Корсаков

8. Все героические образы в произведениях русских композиторов объединяет лирическая песенная тема:

- а) тема Родины
- б) тема войны
- в) тема защитников

9. Композитор 20 века, создатель симфонии – памятника Великой Отечественной войне:

- а) А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»
- б) Л.В.Бетховен Симфония №5
- в) Д.Д.Шостакович Симфония №7 «Ленинградская»

10. Какая тема в 1ч. симфонии звучит сухо, резко, многократно повторяясь, усиливая звучание?

- а) Тема сопротивления
- б) Тема фашистского нашествия в) Тема победы

11. Какой образ создает тема фашистского нашествия?

- а) Образ борьбы
- б) Образ вселенского зла
- в) Образ войны

12. Какое значение имела музыка для людей в годы Великой Отечественной войны?

.....

.....

.....

.....
.....
.....

Критерии оценивания.

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 12 б.

10-12 б.-«5»

8-9 б.-«4»

6-7 б.-«3»

менее 5 б.-«2»

7 класс (тест)

1. Какой великий композитор был известным учёным-химиком?
а) Чайковский б) Прокофьев в) Бородин
2. Какие инструменты составляют деревянную духовую группу симфонического оркестра?
а) флейта б) кларнет в) туба г) тромбон д) фагот е) гобой
3. Что такое тембр голоса или звука?
а) ритмический рисунок б) окрас в) скорость
4. Какие музыкальные инструменты входят в медную духовую группу симфонического оркестра? а) флейта б) кларнет в) гобой г) туба д) труба е) фагот ё) валторна ж) тромбон
5. Какой великий композитор начал свою концертную деятельность с 5 лет? а) Бетховен б) Шопен в) Шуберт г) Моцарт
6. Что такое увертюра?
а) танец б) песня в) вступление г) финал
7. Какой русский композитор написал много произведений на сказочные темы? а) Прокофьев б) Бородин в) Чайковский г) Римский-Корсаков
8. Какой музыкальный инструмент имеет самое большое количество струн?
а) гитара б) балалайка в) орган г) арфа
9. Что такое либретто, и что в переводе значит значение этого слова?
а) красота б) гармония в) книжечка г) мелодия

10. Что такое музыкальная форма?
а) музыкальная драматургия б) соотношение частей
11. Что такое «Лакримоза»?
а) Гимн б) Танец в) День смеха г) День слёз
12. Музыкальное произведение для развития беглости пальцев в музыке:
а) этюд б) соната в) симфония
13. Музыкальная пьеса, состоящая из нескольких контрастных частей (4 и более), объединённых общей темой: а) кантата б) сюита в) опера
14. Кто написал (композитор) знаменитое произведение «Болеро»? а) П. Чайковский б) Э. Григ в) М. Равель
15. «Король вальса» - о ком речь? а) П. Чайковский б) И. Штраус в) Л. Бетховен

Критерии оценивания.

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 15 б.

13-15 б.-«5»

10-12 б.-«4»

8-9 б.-«3»

менее 7 б.- 2»