

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа №2**

Согласовано
Заместитель директора по
УВР


_____ А.Ш. Садкова

«17» 12.2019 г.

Утверждаю
Директор ООШ №2


_____ О.И. Ермачкова

«17» 12.2019 г.

**ФОНД
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету ___Музыка_____

Классы: _1-8_____

Учитель: ФИО _Бабинцева О.В._____

г. Ковдор

**Паспорт
фонда оценочных средств**

по учебному предмету _____ Музыка _____
Класс ___ 8 _____

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета*	Наименование оценочного средства
1	Входная контрольная работа.	Тест
2	Тестовая работа по музыке за 1-е полугодие.	Тест
3	Итоговая контрольная работа.	Тест
4		
5		

Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы предмета.

Пояснительная записка к ФОС по музыке в 8-х классах.

Фонд оценочных средств является одной из технологий внутренней оценки качества образования МБОУ ООШ № 2 города Ковдора. ФОС используются для определения уровня образовательных достижений, их содержание соответствует реализуемым образовательным программам и составлены в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральными государственными образовательными стандартами:

- начального общего образования (далее – ФГОС НОО);
- основного общего образования (далее – ФГОС ООО);
- Уставом школы.

Целями разработки и использования базы ФОС являются:

- обеспечение сопоставимости образовательных достижений учащихся в зависимости от условий образовательного процесса;
- выявление пробелов в знаниях учащихся и своевременная корректировка их индивидуального обучения;
- определение эффективности организации образовательного процесса в школе.

ФОС направлены на проверку усвоения обучающихся важнейших знаний, предметных умений и видов познавательной деятельности, представленных в разделах курса музыки. В ФОС прослеживается сформированность у школьников различных общеучебных умений: использовать музыкальную терминологию; узнавать произведения композиторов, художников и представителей искусства разных эпох; обосновывать процессы и явления; устанавливать причинно-следственные связи; проводить анализ, обобщение, формулировать выводы. Работа предусматривает проверку содержания музыкального образования и различных видов умений и способов деятельности обучающихся на разных уровнях сложности.

Вопросы и задания для самостоятельных работ в виде тестов взяты из учебников:

Учебник «Музыка» 8 класс авторы Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина
издательство Москва «Просвещение» 2014

Также некоторые проверочные материалы выбраны с интернет сайтов: - ПрофиСтарт -
Оценка знаний учащихся - Искусство: ИЗО, МХК, музыка - Сообщество...
profistart.ru/ps/blog/27401.html

Контрольные тесты рассчитаны на часть урока (10-15 мин.- выходные, итоговые), составлены по уровням сложности и содержат задания с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных, задания с кратким ответом, задания на соответствие, а также задания с развернутым ответом.

В приложении к ФОС также даны варианты работ, которые учитель может предложить обучающимся по своему усмотрению. ФОС разработано по основным темам курса уроков музыки (это указано ниже по каждому классу). Тесты, вопросы по темам составлялись учителем музыки.

Оценка успешности выполнения заданий (в %) Уровневая оценка знаний Традиционная оценка учащихся 2-11 классов.

Менее 50 % низкий уровень неудовлетворительно

От 50 до 65 % средний уровень удовлетворительно

От 66 до 85 % выше среднего хорошо

Свыше 86 % высокий отлично

Итоговая оценка за всю работу складывается из оценки за основную часть и за дополнительную часть, но не следует занижать оценку, если не выполнена дополнительная часть.

Проверка знаний – это не только важное средство предупреждения забывания, но и более прочного усвоения знаний. В ходе проверки учитель стремится выяснить не только сам факт усвоения знаний детьми, но и насколько правильно воспринимают они материал. Такие задания помогут наглядно и ясно для самого учащегося показать степень усвоенного материала. Дети могут сами оценить свои знания. Можно использовать взаимопроверки, что поможет самим найти наличие ошибок, их количество и дети сами могут контролировать свои знания

Критерии достижения планируемого результата:

Базовый уровень: 1. Дан один пример воздействия музыки, её преобразующего влияния на основе известных из курса музыки произведений (музыкальных и литературных).

2. Верно названы литературное произведение и автор музыки.

Повышенный уровень: 1. Названо не менее двух примеров воздействия музыки, её преобразующего влияния на основе собственного жизненного опыта, знания музыкальных и литературных произведений, в том числе выходящих за рамки курса музыки в основной школе. Верно названы оба литературных произведения и авторы музыки.

Методический комментарий.

Задание предполагает предварительное ознакомление с музыкой и литературными произведениями, предлагаемыми выше (если это не предусмотрено программой). Может

быть предложено как для фронтальной, так и для групповой или индивидуальной работы — устной или письменной. Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» ставится, если верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 40% заданий

Тесты проверочные, дополнительные по выбору учителя.

8 класс

Контрольные тесты № 1 по музыке по программе Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской, 8 класс

Вариант 1

Часть I

Выбери правильное утверждение.

1. Какие произведения искусства называют классикой?
А) Произведения, созданные много лет назад
Б) Произведения, которые считают высшим образцом
В) Произведения, которые всем нравятся
2. Вспомни звучание арии главного героя. Какой голос исполняет партию князя Игоря?
А) Тенор
Б) Баритон
В) Бас
3. Кто написал тексты для вокальных номеров оперы «Князь Игорь»?
А) В.В.Стасов
Б) А.С.Пушкин
В) А.П.Бородин
4. В каком из номеров оперы композитор использовал подлинный русский старинный напев?
А) Хор «Солнцу красному слава!»
Б) Ария князя Игоря
В) Плач Ярославны
5. В каком номере балета Б. Тищенко «Ярославна» используется подлинный текст «Слова о полку Игореве»?
А) Вежи половецкие
Б) Стон русской земли
В) Молитва
6. Какой прием использовал Б. Тищенко для создания образа половецкой конницы, безжалостно топчущей русскую землю?
А) Изображение топота копыт барабанной дробью
Б) Изображение топота копыт женским кордебалетом на пуантах
В) Изображение топота копыт ударами тарелок и грохотом литавр
7. Кто является автором драматической поэмы «Пер Гюнт»?
А) А. Линдрен

- Б) Г. Ибсен
- В) Г. Х. Андерсен

8. Как называли кинематограф в начале XX века?

- А) великий глухой
- Б) великий немой
- В) великий слепой

9. Кто дал название Симфонии № 8 Ф. Шуберта «Неоконченная»?

- А) Автор
- Б) Первый исполнитель
- В) Слушатели

10. Какая музыка звучала в фильме Андрея Тарковского «Солярис»?

- А) фортепианная пьеса П. И. Чайковского
- Б) симфоническая увертюра Л. ван Бетховена
- В) органная прелюдия И. С. Баха

11. В каких областях человеческой деятельности проявился талант А. П. Бородина? (неск. вар)

- А) Музыка
- Б) Живопись
- В) Медицина
- Г) История
- Д) Физика
- Е) Химия

12. Что оказало влияние на стилистику оперы «Преступление и наказание»?

- А) Сопричастность композитора прошлому.
- Б) Следование традициям классической оперы.
- В) Глубокий интерес к подлинному русскому фольклору.
- Г) Увлечение композитора электронной музыкой.
- Д) Впечатленность композитора рок-оперой «Иисус Христос – Суперзвезда».
- Е) Понимание актуальности проблем, выдвинутых в романе Ф. Достоевского для современности.

Часть II

1. Расставь фрагменты балета Б. Тищенко «Ярославна» в правильном порядке.

- «Стон Русской Земли»
- «Плач Ярославны»
- «Молитва»
- «Вступление»
- «Вежи половецкие»

2. Продолжи название мюзикла Жерара Пресгурвика «Ромео и Джульетта: от до ».
3. В начале XX века демонстрация фильмов сопровождалась живой музыкой. В кинотеатрах была такая должность - _____.
Так называли пианиста, который импровизировал во время сеанса.
4. Сопоставь музыкальные термины и их значение.
- 1) Попытка максимально точно воспроизвести стиль и манеру исполнения, характерную для прошлых веков.
 - 2) Создание новой композиции на основе известного музыкального произведения.
 - 3) Переложение произведения для другого состава музыкальных инструментов.
- А) Аранжировка
Б) Транскрипция
В) Аутентичное исполнение
5. Составь правильные названия номеров оперы А. П. Бородина «Князь Игорь»
- 1).Плач
 - 2) Ария
 - 3) Хор
- А) «Солнцу красному слава!»
Б) Ярославны
В) Князя Игоря
6. Кто из композиторов является автором следующих песен из кинофильмов?
- 1) «Песня о встречном» А) Тихон Хренников
 - 2) «Я шагаю по Москве» Б) Андрей Петров
 - 3) «Песня о Москве» В) Дмитрий Шостакович

Контрольные тесты № 1 по музыке 8 класс
Вариант II
Часть I

Выбери правильное утверждение.

1. Как называются переработки сочинений В.А. Моцарта, Ф. Шуберта, Дж. Верди, которые создавал Ференц Лист?
А) Аранжировка
Б) Транскрипция
В) Аутентичное исполнение

2. Вспомни, как звучит «Плач Ярославны». Как называется голос, которому композитор поручил исполнение партии княгини?
А) Сопрано
Б) Меццо-сопрано
В) Контральто

3. Какие древние традиции русской музыки использует композитор в «Плаче Ярославны»?
А) Интонации колыбельной
Б) Интонации плача
В) Интонации заклички

4. Что послужило основой сюжета оперы «Князь Игорь»?
А) Старинная легенда
Б) Русская народная сказка
В) Памятник древнерусской литературы

5. Какой национальный образ воссоздает Борис Тищенко через активные ритмоформулы и свободную пластику босоногих воинов?
А) Национальный колорит русского стана
Б) Национальный колорит половецкого стана
В) Образ Русской земли

6. Какой из перечисленных композиторов современности написал музыку к фильму Франко Дзефирелли «Ромео и Джульетта»?
А) Жерар Пресгурвик
Б) Нино Рота
В) Леонард Бернстайн

7. В большинстве случаев название музыки, созданной к той или иной театральной постановке, повторяет название спектакля. Но из этого правила

бывают исключения. Какое из данных музыкальных произведений является таким исключением?

- А) Шнитке. «Гоголь-сюита»
- Б) Л. ван Бетховен. Увертюра «Эгмонт»
- В) Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт»

8. Что послужило основой сюжета спектакля «Ревизская сказка»?

- А) Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор»
- Б) Рассказ Н. В. Гоголя «Ревизская сказка»
- В) Фрагменты из различных произведений Н. В. Гоголя

9. Сколько частей в Симфонии № 8 («Неоконченной») Ф. Шуберта?

- А) 4
- Б) 3
- В) 2

10. Кто из композиторов является автором музыки к фильмам трилогии «Властелин колец»?

- А) Мишель Легран
- Б) Говард Лесли Шор
- В) Исаак Шварц

11. Что оказало влияние на стилистику балета «Ярославна»?

- А) Сопричастность композитора прошлому
- Б) Следование традициям классического балета.
- В) Глубокий интерес к подлинному русскому фольклору
- Г) Увлечение композитора японской средневековой музыкой.
- Д) Увлечение композитора западноевропейской музыкой.
- Е) Обостренное, драматическое переживание собственного внутреннего мира.

12. Музыка к каким отечественным кинофильмам создал Исаак Дунаевский?

- А) «Встречный»
- Б) «Веселые ребята»
- В) «Солярис»
- Г) «Свинарка и пастух»
- Д) «Цирк»
- Е) «Понизовая вольница»
- Ж) «Волга-Волга»
- З) «Я шагаю по Москве»
- И) «Свой среди чужих, чужой среди своих»

Часть II

1. Расставь произведения в порядке их появления.

П.И. Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
Ж. Пресгурвик «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»
Л. Бернштейн Мюзикл «Вестсайдская история»
С.С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта»
У. Шекспир «Ромео и Джульетта»

2. Вставьте пропущенное слово:

- современная хореографическая версия старой театральной постановки.

3. В начале XX века демонстрация фильмов сопровождалась живой музыкой.
В кинотеатрах была такая должность - _____.

Так называли пианиста, который импровизировал во время сеанса.

4. К каким музыкальным стилям можно отнести музыку?

- 1) «Эгмонт» Людвига ван Бетховена А) классицизм
- 2) «Пер Гюнт» Эдварда Грига Б) полистилистика
- 3) «Гоголь-сюита» Альфреда Шнитке В) романтизм

5. В какой момент оперного спектакля звучат эти номера?

- 1) Хор «Улетай на крыльях ветра» А) Пролог
- 2) Сцена затмения Б) II действие
- 3) Плач Ярославны В) IV действие

6. Кто является главным героем этих спектаклей?

- 1) «Ревизская сказка» А) Деревенский парень из Норвегии
- 2) «Пер Гюнт» Б) Благородный граф из Фландрии
- 3) «Эгмонт» В) Знаменитый писатель из России

Ключи к контрольным тестам № 1 по музыке 8 класс

Вариант I Часть I Часть II

1. «Вступление»
«Стон Русской Земли»
«Вежи половецкие»
«Плач Ярославны»
«Молитва»
2. ненависти любви
3. тапер
4. 1В, 2А, 3Б
5. 1Б, 2В, 3А
6. 1В, 2Б, 3А

Вариант II Часть I Часть II

1. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»
П.И. Чайковский Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»
С.С. Прокофьев Балет «Ромео и Джульетта»
Л. Бернстайн Мюзикл «Вестсайдская история»
Ж. Пресгурвик «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»
2. «Ярославна»
3. тапер
4. 1А, 2В, 3Б
5. 1Б, 2А, 3В
6. 1В, 2А, 3Б

Критерии оценивания

Часть I

С 1 -10 по 1 баллу, всего - 10
11,12 – по 1.5 балла, всего – 3

Часть II

№1 – по 1 баллу, всего – 5
№2 – всего – 2
№3 – всего – 1
№4 - по 1 баллу, всего - 3

№5- по 1 баллу, всего - 3

№6 - по 1 баллу, всего - 3

«5» - 28-30

«4» -22 – 27

«3» - 16 – 21

«2» - до 15

ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ

8 класс, 2 четверть

I вариант

1. «belcanto» - это
 - А) пение без сопровождения
 - Б) искусство прекрасного пения
 - В) вступление к опере
2. Произведение «Аве Мария» написал:
 - А) Ф.Шуберт В) Ф.Шопен
 - Б) И.С.Бах Г) Э.Григ
3. У Ф.Шаляпина был ... с бархатистым мягким тембром
 - А) баритон В) тенор
 - Б) бас Г) альт
4. «Королем вальса» считается:
 - А) И.Штраус
 - Б) Ф.Шопен
 - В) Ф.Шуберт
5. Что такое «*a capella*» (*а капелла*)
 - А) пение хором В) пение в праздники
 - Б) пение без сопровождения Г) церковное пение
6. Какие инструменты исполняют солирующие партии в Оркестре народных инструментов (ОрНИ):
 - А) гармони и баяны В) свирели и жалейки
 - Б) домры и балалайки Г) звончатые и клавишные гусли
7. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?
 - А) Концерт
 - Б) Симфония
 - В) Вокализ
8. «Сказки венского леса» написал:
 - А) Ф.Шопен б) И.Штраус в) П.И.Чайковский

9. Как называется вечерняя служба?

10. Каждый из музыкальных терминов имеет свое значение. Найдите значение каждому из музыкальных терминов и соедините их.

1 Динамика а) Высота звучания

2 Лад б) Скорость

3 Регистр в) громкость звучания

4 Тембр г) Мажор, минор

5 Темп д) Окраска звучания

Критерии оценивания.

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 10б.

9-10 б.- «5»

7-8 б.- «4»

5-6 б.- «3»

менее 5 б.- «2»

ТЕСТ ПО МУЗЫКЕ

8 класс, 2 четверть

II вариант

1. Родина «belcanto»

А)Испания

Б)Англия

В)Италия

2. Название песни венецианского лодочника:

А) песня В) вокализ

Б) романс Г) баркарола

3.Музыка – это:

А) искусство, воздействующее на человека посредством звуков

Б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок

В) искусство, воздействующее на человека словом

4. Список произведений, представленных к просмотру или прослушиванию

а) список

б) репертуар

в) хронология

5. Что такое вокализ?

А) пение хором В) пение в праздники

Б) пение без сопровождения Г) пение на гласный звук

6. Какие инструменты являются музыкальными символами России:

А) гусли и гудок В) свирели и жалейки

Б) гармонь и балалайка Г) баян и гармонь

7. Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?

А)Песня

Б)Соната

В)Ария

8. «Летучая мышь» написана:

А) Ф.Шопен б) И.Штраус в) П.И.Чайковский

9. Как называется утренняя служба?

10. Каждый из музыкальных терминов имеет свое значение. Найдите значение каждому из музыкальных терминов и соедините их.

1 Динамика а) Высота звучания

2 Лад б) Скорость

3 Регистр в) громкость звучания

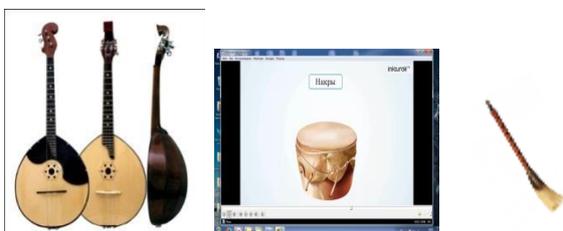
4 Тембр г) Мажор, минор

5 Темп д) Окраска звучания

11. Соедините правильно рисунки и названия музыкальных инструментов

1) Накры 2) Домра 3) Ложки

4) Гусли 5) Рожок 6) Баян



а) б) в)

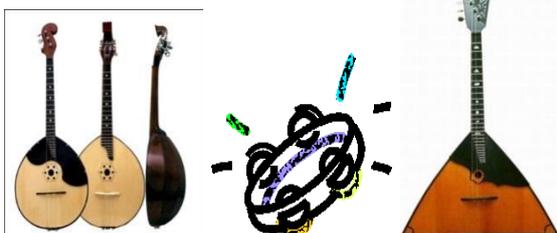


г) д) е)

11. Соедините правильно рисунки и названия музыкальных инструментов

1)Бубен 2)Домра 3)Трещотки

4)Гудок 5)Балалайка 6)Баян



а) б) в)



Критерии оценивания.

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 11б.

9-11 б.- «5»

7-8 б.- «4»

5-6 б. «3»

менее 5 б.- «2»

И нет уже ни.....не сил.

В такие дни я с собой в.....,

И никогомне не

7. К какому музыкальному образу относятся эти характерные черты:

Глубокая печаль, одиночество, ничего нельзя вернуть, сильное психологическое

напряжение, отчаяние, буря, смерть

А/, эпический;

В/, лирический;

Б/, комедийный;

Г/. драматический.

8. Назовите самый крупный музыкальный жанр, который можно назвать синтетическим:

А/, опера;

Б/, романс;

В/, симфония.

9. Назовите русского композитора-сказочника:

А/. А. Бородин;

Б/. Н. Римский-Корсаков;

В/. М. Мусоргский.

10. Кто из русских композиторов написал романс на стихи А.К.

Толстого:

«Благословляю вас, леса,

*Долины, нивы, горы,
воды! Благословляю я
свободу*

И голубые небеса.»

Ответ.....

.....

Ключи;

1 – «А»,

2 – Мелодия, ритм, метр, лад, регистр, динамика, темп, форма, гармония. Фактура, жанр. (из этих определений в любом порядке перечисления по буквам ответов).

3- «В».

4 – Моцарт.

5 – «Б».

6 – первая строка – «опустишь»

Вторая строка – « музыки»

Третья строка – « был, разлуке»

Четвёртая строка – « помочь, просил»

7 – «Г»

8 – «А.»

9 – «Б».

10 – Чайковский.

Критерии оценивания.

За каждый правильный ответ 1 ба. Всего 10 б.

10 -9 б. – «5»,

8 – 6 б.- «4»,

5 -4 б.- «3».

3б- - «2»

Итоговые контрольные тесты

по Искусству Музыка 8 класс выполнены по

Программе « Искусство » учебник Г. И. Сергеева , И.Э. Кашекова, Е. Д.

Критская

1.Какие виды искусства относятся к пластическим или пространственным?

А) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ

Б) Музыка, литература

В) театр, кино, цирк, танец

2) Какие виды искусства относятся к временным?

А) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ

Б) Музыка, литература

В) театр, кино, цирк, танец

3. Какие виды искусства относятся к пространственно-временным?

А) Живопись, графика, скульптура, архитектура, дизайн, ДПИ

Б) Музыка, литература

В) театр, кино, цирк, танец

209551758954.Какой вид изобразительные искусства представлен?

- А) Живопись
- Б) Скульптура
- В) Графика
- 5) В каких видах искусства мы можем встретиться с этим жанром

- А) В музыке
- Б) В живописи
- В) В графике
- Г) Скульптуре
- 6) Какой вид искусства представлен

- А) Пластический
- Б) Временной
- В) Пространственно - временной
- Г) Пластически – пространственный
- 7) Назови русского художника-пейзажиста представленной картины.

- А) И. Левитан
- Б) А. Саврасов
- В) И. Шишкин
- Г) А. Поленов
- 8) Назови русского художника-пейзажиста представленной картины.

- А) И. Левитан
- Б) А. Саврасов
- В) И. Шишкин
- Г) А. Поленов

10.Какому направлению изобразительного искусства относится произведение К. Моне

« Вестминстерское аббатство»

- А) импрессионизм
- Б) романтизм
- В) экспрессионизм

11.Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

- А) графика;
- Б) живопись;

В) скульптура;

Г) ДПИ.

12. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет.

А) Графика;

Б) живопись;

В) скульптура;

Г) ДПИ.

13. Художественный стиль XVII – XVIII вв., в буквальном переводе означают «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора.

А) Классицизм;

Б) модерн;

В) барокко;

Г) рококо.

14. Какое из приведенных суждений адекватно отражает понятие «романтизм»?

А) Литературное направление, культивировавшее повышенный интерес к жизни «простого и естественного человека», противопоставленного аристократам;

Б) направление в литературе, ставящее себе задачей дать наиболее полное, адекватное отражение действительности;

В) направление в литературе и искусстве, которое обращалось к образам и формам античной литературы и искусства как к идеальному эстетическому образу;

Г) направление в литературе и искусстве, которому свойственны исключительность героев, страстей и контрастных ситуаций, напряженность сюжета, красочность описаний.

15. Жанр, в котором главный герой – природа.

А) Натюрморт;

Б) пейзаж;

В) портрет;

Г) анимализм.

16. К какому виду искусства относятся понятия: горельеф, барельеф, контррельеф?

А) Живопись;

Б) графика;

В) скульптура;

Г) архитектура;

Д) ДПИ

17. Кто автор портрета Марии Лопухиной

А) В. Боровиковский Б) Ф. Рокотов.

В) И. Репин

18. Кто автор портрета П. М. Третьякова

А) В. Боровиковский Б) Ф. Рокотов.

В) И. Репин

19. Третьяковская галерея находится в каком городе?

А) Москва

Б) Санкт – Петербург В) в Казани

20) Это здание Музей , современного искусства находится

А) Нью- Йорк Б) Санкт – Петербург В) Париж Лувр

Г) Прадо , Мадрид

Критерии оценивания.

Каждое задание оценивается 1 б. Всего 20 б.

17-20 б.- «5»

14-16 б.- «4»

10-13 б.- «3»

менее 9 б.- «2»