

**Принята решением**  
педагогического совета МБОУ «ООШ № 2»  
от 30.08.2021 г. протокол № 12

**Утверждена приказом**  
МБОУ «ООШ №2» г. Ковдор  
от 03.09.2021 г. №98

**Рабочая программа**  
**Внеурочной деятельности**  
**Общекультурной направленности**  
**«Легенды и мифы древней Греции»**  
**5- 6 классы**

Составитель:  
Борисенко В.А.,  
учитель истории

г. Ковдор

2021

## Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Легенды и мифы Древней Греции» разработана в соответствии с положением Федерального образовательного стандарта общего образования, на основе программы: И.В.Кузьмина «Легенды и мифы Древней Греции». Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».

Курс «Легенды и мифы Древней Греции» актуален, поскольку знакомит с греческой мифологией необходимой для изучения истории, т.к. начиная с эпохи Возрождения писатели, художники и скульпторы стали широко использовать для своих произведений сюжеты из сказаний древних греков. Создает условия к формированию и развитию у учащихся интереса к прошлому историческому опыту.

В системе образования актуальна проблема формирования, развития личности, способной усвоить коды нескольких культур, готовой к самоопределению на основе сотрудничества и диалога различных культур, заключающихся в опоре на культурные достижения, национальные традиции, нравственно – ценностные взгляды разных народов, понимание и уважение духовного наследия других народов.

Курс «Легенды и мифы Древней Греции» рассчитан на 34 часа изучения и предполагает изучение религии и эпоса Древней Греции.

**Цель:** духовно – нравственное эстетическое развитие школьника силой воздействия и средствами различных жанров и эпоса Древней Греции.

**Задачи:** Познакомить обучающихся с мифами и легендами Древней Греции, в которых отражены нравственные ценности человечества. Развивать художественный вкус школьников, учить их понимать прекрасное в искусстве. Способствовать развитию мыслительных, творческих, коммуникативных способностей учащихся.

Изучение «Мифов и легенд Древней Греции» - это повод привлечь внимание школьников к гуманитарным проблемам общества, взглянуть на них не в политическом измерении, а в человеческом. Организация учителем обсуждения проблем дает возможность оказывать влияние на формирование отношений школьников к Человеку как к основной ценности современного общества, развивать в них гуманистическое мировоззрение, воспитывать чувство уважения к другим людям и жизни вообще. Это позволяет создать благоприятную почву для включения учащихся в различные гуманитарные акции, которые позволяют приобретать им важный для собственного развития опыт социальной деятельности. На занятиях внеурочной деятельности планируются результаты личностные, метапредметные и предметные.

### **К важным личностным результатам деятельности относятся:**

- освоение гуманистических традиций и ценностей,
- уважение прав и свобод человека,
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений,
- способность к определению своей позиции,

- понимание культурного многообразия мира,
- уважение к культуре других народов,
- толерантность.

#### **Метапредметные результаты:**

- способность организовывать и регулировать свою деятельность (учебную, общественную),
- владение умением работать с учебной и внешкольной информацией,
- использовать современные источники информации,
- способность решать творческие задачи и представлять результаты своей деятельности в форме презентации, реферата, сообщения;
- готовность к коллективной работе.

#### **Предметные результаты:**

- расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни личностей;
- умение изучать и систематизировать информацию из различных исторических источников;
- способность применять исторические знания и приемы исторического анализа для раскрытия сущности прошлого и настоящего.

#### **В ходе внеурочной деятельности у учащихся развиваются компетентности:**

- гражданственная,
- познавательная,
- информационно-технологическая
- коммуникативная.

#### **В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения:**

- самостоятельный поиск информации по предложенной тематике, ее критический анализ и отбор необходимых фактов;
- представление в виде выступлений на семинарах, эссе, презентаций;
- осуждение результатов исследований на семинарах, участие в дискуссиях, сюжетно – ролевых играх.

#### **Основные методы работы:**

- анализ исторической литературы и исторических источников;

- эвристическая беседа;
- сюжетно – ролевые игры;
- подготовка и обсуждение сообщений учащихся.

#### **В качестве контроля предусмотрены:**

- тетрадь с конспектами и заданиями ( эссе, решение проблемных заданий);
- творческие работы ( электронные презентации, исторические портреты);
- исторические диктанты, тесты, обобщающие вопросы.

#### **Межпредметные связи на занятиях:**

- с уроками русского языка и литературы: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства и информатики: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов; создание презентации

#### **Принципы реализации программы:**

1. Научность;
2. Доступность;
3. Целесообразность;
4. Доступность.

#### **Содержание курса «Мифы и легенды Древней Греции»**

Введение (1 час).

Особенности культуры Древней Греции

Раздел 1. Боги Древней Греции (13 часов).

Боги Олимпа. Знакомство с Овидием, Куном. Апполон – бог искусства. Артемида, Афина, Афродита – три начала жизни. Легенда о мистической силе красоты в античной скульптуре. Роль Гермеса в античной мифологии. Мир Запредела, магия, понятие многослойности мира. Красота – дар небес. Нарцисс. Адонис. Царство мрачного Аида. История Деметры. Посейдон и божества моря. Образ Дионисия в античном мифотворчестве. Образ Пана в античной мифологии и искусстве.

Раздел 2. Герои Древней Греции ( 11 часов)

Персей. Образ Прометея в греческой мифологии. Геракл и гераклиды. Даная и данаиды. «Слезы Ниобы» . Дедал и Икар. Полифем, Акид, Галатея. Миф о Тесее. «Орфей и Эвридика». Тайна любви и магия искусства.

Раздел 3. Древнегреческий эпос. (8 часов.)

Ясон. Аргонавты. Троянский цикл. «Одиссея» Гомера. Агамемнон и сын его Орест. Фиванский цикл. Великие образы греческого эпоса, влияние на живопись, скульптуру, литературу.

4. Подведение итогов работы за год .(1ч).

### Тематическое планирование

Тема	Количество часов	Содержание урока
Раздел 1		
1.Введение Особенности культуры Древней Греции	1	Особенности культуры Древней Греции. Понимание мира и человека в античной мифологии.
2 Боги Олимпа.	1	Зевс, Посейдон, Аид, Гера, Аполлон, Артемида, Афина, Гермес, Гефест, Дионис.
3.Знакомство с Овидием	1	Поэт Публий Овидий Назон: поэма «Метаморфозы» («Превращения»)
4. Аполлон - бог искусства	1	Рождение аполлона. Дафна. Аполлон у Адмета. Аполлон и музы Марсий . Асклепий..
5.Атремида, Афина, Афродита - три начала жизни.	1	Иметь представления о Нимфе, Актеоне, Афинне, Палладе, Архне.
6. Легенда о мистической силе красоты в античной скульптуре.	1	Мистика, античность, Афродита (Венера), Пигмалион.
7. Роль Гермеса в античной мифологии.	1	Гермес - покровитель путей и путников и бог торговли.
8. Мир Запредела	1	Крон. Таната. Эрида. Апата. Немесида.
9. Красота - дар небес. Нарцисс, адонис.	1	Легенды о Нарциссе, Адонисе.
10. Царство мрачного Аида	1	Аид - бог тьмы, царство Аида, ужасы царства.
11. История Деметры и Персефоны.	1	Деметра - богиня плодородия. Похищение Персефоны Аидом, Триптолем.
12.Посейдон и божества моря.	1	Посейдон - бог моря, Амфитрита. Нерея, трезубец.
13. Образ Дионисия в античном мифологии и искусстве	1	Рождение и воспитание Диониса. Дионис и его свита. Ликург. Икарий. Мидас.
14. Образ пана в античной мифологии и искусстве.	1	Пан - покровитель греческих стадов, участник плясок и неистовых менад, спутник бога вина Диониса.
Раздел 2		
15. Персей. Влияние мифа на мировую культуру.	1	Рождение Персея. Персей убивает горгону Медузу. Персей и Атлас. Персей спасает Андромиду. Свадьба Персея. Возвращение Персея на Сериф.

16. Образ Прометея в греческой мифологии.	1	Легенда о Прометее. Пандорра.
17 -18. Геракл - идеал античного героя и Гераклиды.	1	Рождение и воспитание Геракла. Геракл в Фивах. Подвиги Геракла Гераклиды.
19. Даная и данаиды.	1	Миф о данаидах.
21. Дедал и Икар.	1	Миф о Дедале и Икаре.
22. Полифем, Акид, Галатея.	1	Миф о Полифеме, Акиде, Галатее.
23. Миф о Тесе	1	Рождение и воспитание Тесея. Подвиг Тесея. Тесей в Афинах. Путешествие Тесея на Крит. Тесей и амазонки. Смерть Тесея.
24. «Орфей и Эвридика». Тайна любви и магия искусства	1	Орфей в подземном царстве. Смерть Орфея.
25. Кипарис	1	Миф о Кипарисе.
Раздел 3		
26. Ясон	1	Рождение и воспитание Ясона. Ясон в Иолке. Поход в Колходу. Ясон у Ээта. Смерть Ясона
27 - 28. Аргонавты	1	Аргонавты на Лемносе, на полуострове Кизии, в Мизии, в Вифинии, у Финей.
29. Троянский цикл.	2	Елена и Парис. Троя. Ссора Ахилла с Агамемноном. Падение Трои. Возвращение греков на родину.
30. «Одиссея» Гомера.	1	Одиссея у нимфы Калипсо на Итаке, у царя Алкиноя, у Эвмея, Одиссей и Пенелопа.
31. Агамемнон и его сын	1	Смерть Агамемнона. Орест мстит за смерть отца.
32. Фиванский цикл.	1	Детство, юность и возвращение в Фивы. Смерть Эдипа.
33. Великие образы греческого эпоса, влияние на живопись, скульптуру, литературу.	1	Аргонавты , троянский цикл, Одиссея, Агамемнон, фиванский цикл
34. Итоговое занятие .	1	Подведение уроков
<b>Всего часов</b>	<b>34</b>	

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса:**

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- электронные презентации;

- интернет – ресурсы.

### **Наглядные пособия по курсу:**

- видеоуроки по темам курса;
- инструкционные карты для выполнения всех практических заданий курса;
- раздаточный материал для освоения разделов курса;
- тематические карты.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы**

Учащиеся должны уметь (называть, показывать):

- уметь создавать и защищать электронные презентации;
- работать с различными источниками исторической информации.

**Критериями эффективности реализации программы будет динамика основных показателей развития и воспитания обучающихся:**

1. Динамика предметных результатов обучения.
2. Мотивация на занятиях экспериментальной деятельностью.
3. Развитие личностной, социальной, экологической и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
4. Динамика социальной, психолого-педагогической и нравственной атмосферы в детском коллективе.

**В ходе осуществления программы могут быть сформированы следующие способности:**

1. Рефлексировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось, видеть трудности, ошибки).
2. Целеполагать (ставить и удерживать цели).
3. Планировать (составлять план своей деятельности).
4. Моделировать (представлять способ действия в виде модели-схемы, выделяя все существенное и главное).
5. Проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задачи.
6. Вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).