

**Принята решением**  
педагогического совета МБОУ «ООШ № 2»  
от 30.08.2021 г. протокол № 12

**Утверждена приказом**  
МБОУ «ООШ №2» г. Ковдор  
от 03.09.2021 г. №98

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Смотрю на мир глазами художника»

**Возраст учащихся – 10-14 лет**  
**Срок реализации программы – 1 год**

**Разработчик:** Кондрашова В.П.,  
учитель изобразительного искусства

г. Ковдор  
2021 г

### **Пояснительная записка:**

План работы кружка составлен на основе следующих документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (последняя редакция)
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ МОиН РФ No1897 от 17.12.2010 г.)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. N 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28 сентября 2020 года № 28;
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию)
- Основная общеобразовательная программа МБОУ «ООШ №2»

### **Планируемые результаты:**

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- Обучающиеся:
- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике

(рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Личностные универсальные учебные действия:**

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- понимание чувств других людей, сопереживание им.
- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.
- умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задач;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

### **2.Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

### **3.Познавательные универсальные учебные действия:**

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя ;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя.

### **4. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- Формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- задавать вопросы;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной творческой деятельности.
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

### Предметные задачи:

- освоение детьми основных правил изображения;
- умение работать в различной технике рисования;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством.
- пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;

### Учебно – тематический план

№п/п	Темы	1 год	2 год	3 год	4 год	Итого
1	Живопись	10	11	11	11	44
2	Графика	9	10	10	11	40
3	Скульптура	4	3	4	4	15
4	Аппликация	4	4	4	4	16
5	Бумажная пластика	3	3	2	1	9
6	Работа с природным материалом	3	2	2	1	8
7	Организация и обсуждение выставки дет. работ	1	1	1	1	4
	Итого	34	34	34	34	136

### Содержание курса

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

#### 1. Живопись.

Начальное представление об основах живописи, развитие умения получать цветное пятно, изучение основных, теплых и холодных цветов. Контраст теплых и холодных цветов,

эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой и черной краской

**Практическое применение** – освоение приемов получения живописного пятна. Работа идет от пятна, без использования палитры. Изображение пейзажей, сказочных животных и птиц, растений, трав.

## **2. Графика.**

Знакомство с выразительными средствами этого вида станкового искусства.. выразительность линии, которую можно получить путем разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте темного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна, в графике, ознакомление с вариантами работы цветными карандашами и фломастерами.

**Практическая работа**- изображение трав, деревьев, веток, объектов природы и быта, насекомых, тканей.

## **3. Скульптура**

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – глиной и пластилином. Получение сведений о скульптуре как трехмерном изображении, которое располагается в пространстве и которое можно обойти со всех сторон.

**Практическая работа** – лепка листьев, объемных форм – ваз, овощей, птиц, сладостей...

## **4. Аппликация**

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой имеет значение сторона, по которой обрывается бумага. В технике вырезаемой аппликации дети осваивают прием работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Аппликация из засушенных цветов, фантиков, оберток от шоколада и т.п. развивает художественный вкус, умение видеть различные оттенки цвета, особенности фактуры. Работа с необычными материалами развивает построение композиции от простого к сложному.

**Практическая работа** – изучение выразительности готовых цветочных эталонов, работа с фантиками, обертками, засушенными цветами, навыки работы с ножницами и клеем.

## **5. Бумажная пластика**

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей и сминание бумаги с последующим нахождением в ней художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

**Практическая работа** – создание образов фигур в движении (танец, приветствие и т.п.)

## **6. Работа с природными материалами.**

В качестве природных материалов используются выразительные веточки, корни, шишки, семена, мох, засушенные ветвы и т.д. работа заключается в создании небольших объемных пейзажей, в которых природные материалы выполняют функцию реальных объектов. В композиции в качестве дополнительных объектов включаются пластилиновые формы и формы, полученные из бумаги.

**Практическая работа** – коллажи, роспись камней, соединение засушенных цветов и графического натюрморта.

## **7. Работа с необычными материалами.**

Необычными техниками ( фроттаж, набрызг, кляксография и т.п.) и необычными материалами ( кружево, радужный пластилин, ленты, крупы, конфетти, пайетки и т.д.) школьники создают композиции поздравительных открыток или композиции натюрмортов, пейзажей, иногда соединенных с традиционными материалами.

## 8. Организация и обсуждение выставки детских работ

Школьники вспоминают темы, изученные в течение года, находят свои работы. При обсуждении определяют наиболее понравившиеся (удачные) произведения и объясняют, почему понравились.

Календарно - тематическое планирование.

### 1 класс

З'Г	Тема занятия	Оборудование, материалы	Кол-во часов	дата
1	Организационное занятие. «Что больше всего ты любишь делать? а что делают художники?»	Фломастеры, цветные карандаши	1	
2	Палитра осени. Лист - цветное пятно	Гуашь, картины художников об осени	1	
3.	Осенний лес. Смешивание красок.	Карандаши, акварель, гуашь, фотографии	1	
4	«Осенняя листва» форма и цвет листьев	Краски, мелки	1	
5.	«Осень - пора урожайная» Лепка овощей и фруктов	Муляжи фруктов и овощей, пластилин	1	
6-7	«Как увидеть ветер и дождь?» графические материалы	Большой лист, черная тушь, палочка, картины Рылова	1	
8.	Завершающее занятие «Осенний натюрморт» (соединение аппликации и цв. графики)	Цветные карандаши и восковые мелки, засушенные цветы	1	
9.	«Рябины под снегом» групповые	Пластилин, зубная паста,	1	

	задания	цв. картон		
10.	«Кто наделал троп в снегу?» нетрадиционные способы рисования (на смятом листе)	Гуашь, смятые листы бумаги и обоев	1	
11.	«Фантастический лес после первого снега»	Фломастеры, листы бумаги, уч. таблица	1	
12.	«Испекли себе игрушки» коллективная работа	Каргопольские олешки, соленое тесто	1	
13.	Украшения класса, елки, костюма коллективная работа	Цв. бумага, серпантин, блестки, клей, ножницы	1	
14.	Сюрпризная коробочка. Оригами.  Гирлянда	Цветная оберточная бумага	1	
15.	Рисуем новогоднее представление. Выставка работ.	Краски, большой лист	2	
16.	«Мои каникулы»	Работы детей, восковые мелки и пастель	1	
17	«Радужные звери» нетрадиционные приемы лепки	Пластилин, картон, нитки, «киндер – сюрпризы «	1	
18-  19.	«Саамские сказки и их воплощение» подготовка к выставке.	Восковые мелки, краски акварельные, большой лист	2	
20	Экскурсия на выставку в краеведческий музей «Золотые руки»		1	
21.	Делаем механические игрушки к 23 февраля	Таблица, картон, клей, ножницы	1	

22.	Мои друзья в школе и во дворе.  (Портрет моей мамы)	Гуашь, листы бумаги	1	
23	Открытка. Нетрадиционные способы изготовления. Парная работа	Цв. бумага, ткань, сетка москитная, ленты и т.п.	1	
24	«Мир моей мечты» свободная тема	Краски, восковые мелки	1	
25	Смешивание красок. Какое небо весной?»		1	

26.	«Деревья Севера: елки « в юбках», березы и сосны»	Фотографии, простой карандаш	1	
27.	Космос, ракеты, иные миры	Картины, портреты космонавтов, коллаж из скрученной бумаги и картинок	1	
28	« Слава Армии родной» - конкурсная работа  Цветочная поляна -цв. бум, ножн.	Краски	1	
29	Праздничные панно к 1 Мая. Коллективная работа	Аппликация, панно	1	
30- 31	«Полет в космос»  Памятник героям войны	Пластилин, стеки  Граттаж по пластилину	1	
32-33	Как дождик нарисовать?  Изготовление и оформление работ «Я вижу мир вокруг себя»	А 4, А3  Краски, большие листы	2	
34	Обсуждение выставки детских работ  Выбери работу по душе		1	
35	Чаепитие, подведение итогов			



№ п/п	Тема занятия	Оборудование, материалы	Кол-во часов	Дата
1	Материалы, которыми работает художник. Краски.	Краски: гуашь, акварель, акриловые краски	1	7.09
2	Витражные краски, краски для ткани	Витражные краски, стекло Краски для батика, ткань	1	14.09
3	Разнообразный мир мелков	Соус, сангина, пастель.	1	21.09
4	Графика – не только сухие материалы	Тушь и перьевая ручка	1	28.09
5	Лепим тестом	Соленое тесто	1	5.10
6	Необычные материалы у художника	Серпантин и конфетти	1	12.10
7	Орехи, шишки, желуди	Природный материал	1	19.10
8	Вкусные картины	Крупа, макароны, пластилин...	1	26.10
9	Времена года в картинах художников	Беседа, презентация, акварель	1	9.11
10	Чудеса рукотворные	Скручивание бумаги, набрызг (зубная щетка), акварель	1	16.11
11	Украшения вручную	Журнальные бусы	1	23.11
12	Вьюга, ветер и метель	Гуашь, зубная щетка	1	30.11
13	Фантазии на тему зимы	Рисование нетрадиционными методами	1	7.12
14	Вырезаем снежинки и делаем шторы	Бумага, нитки, ножницы	1	14.12
15	Открытка вручную « Пушистая елка»	Цветная бумага, ножницы, клей	1	21.12
16	Клеим игрушки. «Сюрприз на	Цветная бумага, ножницы,	1	28.12

	елку»	клей		
17	Цветы свежие и засохшие.	Краски, сухой материал	1	11.01
18	Лепим домашних любимцев	Пластилин, стеки, тряпочки	1	18.01
19	Рисуем доброго и злого волшебника	Краски, бумага	1	25.01
20	Герои моей сказки	Пластилин, бумага, природный материал	1	1.02
21	Коллективная работа. Делаем свое королевство	Пластилин, бумага, природный материал	1	8.02
22	Папа – мой герой	Краски, бумага	1	15.02
23	Подарок для папы. Открытка, которая двигается	Картон, ножницы, клей	1	22.02
24	Украшение для мамы, открытка с балериной - на выбор	Бумага, ножницы, клей	1	1.03
25	Крепость, церковь, дворец...	Стаканчики из-под йогурта, пластилин	1	14.03
26	«Забавная мордашка». Первые признаки весны на лице	Аппликация ( нитки, пластилин, клей...)	1	21.03
27	В мастерской художника	Фильм, гипсовый слепок, карандаш	1	5..04
28	Космические фантазии	Краски, аппликация на выбор	1	12.04
29	Птицы прилетели	Гуашь, пластилин	1	19.04
30	Первые проталины и первые цветы	Акварель, бумага	1	26.04
31	Что ты знаешь о войне?	Краски, бумага	1	3 05
32	Какого цвета весна?	Краски, бумага	1	10.05

33	Лепим человека двумя способами	Пластилин, стеки	1	17.05
34	Что ты любишь делать руками?	Материалы на выбор	1	24.05
35	Выставка личных работ. Подведение итогов работы кружка			

### 3 клас

1	Планирование работы кружка			
2	«Осенние сюрпризы»	техник. Восковые мелки и акварель		
3	Домашние праздники. Украшаем дом.			
4	Что создает уют в доме?	Гуашь, акварель		
5	Конкурсный рисунок - «Конституция в моей жизни»	Гуашь, А3, акварель	1	
6	Конкурсный рисунок – завершение «Конституция в моей жизни»	Гуашь, А3, акварель	1	18.10
7	Техника кляксографии	Жидкая тушь, трубочки, бумага	1	25.10
8	Витрины на наших улицах	Аппликация	1	1.11
9	Лепим светильники и фонари	Пластилин, стеки	1	15.11
10	Конструируем воздушный шар	Проволока, туалетная бумага	1	28.11
11	Делаем клумбу с цветами	Торцевание цветной бумагой	1	29.11
12	Вырезаем снежинки	Цв. Бумага, ножницы, клей	1	6.12

13	На что способен школьный мел?	Школьные мелки, бумага, вода	1	13.12
14	Украшаем класс гирляндой	Цветная и гофрированная бумага, ножницы, клей	1	20.12
15	Чашепитие		1	27.12
16	Делаем бабочку способом монотипии	Гуашь, плотная бумага	1	10.01
17	Оригинальная открытка	Цветная бумага с рисунком, Ножницы, клей, ленточки	1	17.01
18	Готовимся к олимпийским играм	Пластилин, краски, цв. Бумага	1	24.01
19	Готовимся к олимпийским играм - завершение. Мой подарок	Пластилин, краски, цв. бумага	1	31.01
20	Моя кукла - рукавичка	Краски: акварель или гуашь. Ножницы, клей	1	07.02
21	Подарок папе к 23 февраля	Пластилин, стеки	1	14.02
22	Лепим птиц и зверей	Пластилин, стеки	1	28.02
23	Подарок маме к 8 марта	Цв. Бумага, ножницы, клей	1	07.03
24	Панно из крупы и макарон	Крупа, макароны, пластилин, картон	1	14.03
25	Делаем лоскутную куклу	Вата, нитки, ткань	1	21.03
26	Видеофильм «Музей искусств»		1	04.04
27	Рисуем автопортрет	Краски, бумага	1	11.04
28	Натюрморт из необычных материалов	Нитки, поролон, цв. Бумага	1	18.04
29	Лепим церковь, башню, крепость	Бутылки. Стаканчики из-под	1	25.04

		йогурта, пластилин, бисер		
30	Лепим церковь, башню, крепость завершение	Бутылки. Стаканчики из-под йогурта, пластилин, бисер	1	16.05
31	Выставка работ. Как меняют мир художники		1	23.05
32	Подведение итогов			30.05

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	материалы
5.09	Организационное. Графические упражнения	карандаш
12.09	Рисунок- основа всех видов изобразительного искусства	карандаш
19.09	Художественная штриховка	фломастер
26.09	Гипсовая натура. Штриховка	карандаш
3.10	Виды красок и их особенности	Акварель, гуашь
10.10	Картина акварелью по-сырому	
17.10	Картина гуашью с набрызгом	
24.10	Картина гуашью в стиле пимпрессионистов	
7.11	Способы работы акварельной пастелью	
14.11	Работа витражными красками	
21.11	Работа шерстью « Одуванчики»	
28.11	Завершение работы шерстью	
6.12	Конкурсные рисунки к Новому Году «Аромат Рождества»	
13.12	Завершение работы над конкурсным рисунком	
20.12	Очки, веер, корона...	
27.12	Завершающее панно к Новому Году	
9.01	Снег в манере пуантилистов	
16.01		

	Цветочек- человек (пластилин)	
23.01	Спортсмены на древнегреческих вазах	
30.01	Геральдика в христианстве	
6.02	Витражная символика (калька цветная + картон)	калька цветная + картон
13.02	Завершение работы над панно	калька цветная + картон
20.02	Механическая открытка	Картон. Проволока, цв.бумага, клей...
27..02	Релаксационные графические рисунки	Черный фломастер или ручка
6.03	Делаем оригами-цветы	
13.03	Платье для куклы ( ткань, бумага, кружева)	
20.03	Завершение работы	
3.04	Отношение к животным: мы в ответе за тех, кого приручили	
10.04	Экология –это...защита дома под названием Земля	
17.04	Солдаты в бою (лепка панно)	
24.04	Настроение человека – как передать?	
8.05	Народы и художественные традиции	
15.05	Кубизм, пуантилизм, сюрреализм – о чем это?	
22.05	Цветы весны и лета (букет в любой технике)	

#### Использованная литература:

- 1 класс- Федотова И.В. изд.Волгоград:Учитель,2005
- 2 класс- по учебникам Коротеевой Е.И., Н.А., Горяевой – Волгоград:»Учитель» 2005
- 3 класс- по учебнику Н.А., Горяевой Л.Н.Неменской Искусство вокруг нас
- 4 класс- Н.В.Лободина Каждый народ – художник. – М.:Просвещение, 2004
- Игорь Черныш Удивительная бумага.-М.: «Аст-пресс» 2000
- Г.С.Иванова Открытки с улыбкой. «Тритон» 2007
- Г.С.Иванова Подарочки для мамочки. «Тритон» 2007
- В.В. Пивовар Игрушки - мордашки«Тритон» 2007
- Гаврина С.Е.Кутявина Н.Л. Развиваем руки- чтоб писать и рисовать. Ярославль «Академия развития»2003
- Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль 1997г.
- Рогов П.П. И. Черныш Оригами- М.: Арт-мастер 2004г.
- Б.М.Неменский. Программы «ИЗОбразительное искусство и художественный труд»1-4 классы
- Ли Хеммонд.Учимся рисовать портреты.
- Учимся рисовать животных. «Попурри» Минск 1999г.

15. Паррамон Эдисионес. Живопись акварелью, маркерами, гуашью, акриловыми красками. Испания, Барселона 1996 г.
16. Л.Б. Рылова. Изобразительное искусство в школе. Удмурт. университет. Ижевск .1999г.
17. Игорь Черныш. Удивительная бумага. «Аст-пресс» М. 2003г
18. М. И. Нагибина .Из простой бумаги мастерим как магиЛкадемия развития. Яросл.2003г.
19. Т.Н.Проснякова. Уроки мастерства. Изд.дом «Федоров» 2004г.