

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Основная общеобразовательная школа №2»

Рассмотрено на МО учителей эстетического цикла Протокол № 12 от 30.08.2021	Согласовано на МС школы Протокол № 1 от 31.08.21	Утверждено приказом № 98 от 03.09.21
--	---	---

Рабочая программа

Уровень: начальное общее образование

Предметная область: Искусство

Учебный предмет: Изобразительное искусство

1-4 классы

Срок реализации программы: 4 года

Разработчик программы:

Учитель изобразительного искусства

Кондрашова В.П.

Г. Ковдор

2021 г.

Примерная рабочая программа по изобразительному искусству 1-4 классы

Объяснительная записка: примерная рабочая программа составлена на основании нормативных документов

Список нормативных документов:

-Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N273-ФЗ (последняя редакция)

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ МОиН РФ №1897 от 17.12.2010 г.)

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

-Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

-Основная общеобразовательная программа МБОУ «ООШ №2»

Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство» на уровне начального общего образования

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

-будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

-начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

-сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

-появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

-установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

-овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

-смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

-научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

-получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

-смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно - прикладное искусство) и участвовать в художественно - творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно - творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства.

О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Раздел 2 Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» начальная школа

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка

скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно - прикладное искусство. Истоки декоративно - прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского

и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в

искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание учебной деятельности	1кл	2кл	3кл	4кл	Итого
Виды художественной деятельности	5	10	7	9	31
Особенности художественного творчества. Художник и зритель	5	2	3	3	8
Образная сущность искусства. Художественный образ, его условность, передача общего через единичное	0	2	3	3	8
Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих, идейно-нравственных ценностей. Отношение к природе, человеку и обществу средствами художественного языка	0	4	2	2	8
Виды художественной деятельности: рисунок, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство	0	2	2	3	7
Азбука искусства	28	24	27	25	104
Композиция. Построение пространства в пейзаже. Образы природы в живописи.	2	0	2	2	6

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в рисунке	0	2	2	1	5
Цветооснова языка живописи	2	5	0	0	7
Образы человека в живописи	0	2	1	2	5
Линия-основа рисунка. Линия штрих, пятно	2	2	0	0	6
Форма. Простые геометрические формы. Силуэт. Использование простых геометрических форм для создания выразительных объемов	2	1	0	0	3
Объем – основа языка скульптуры	1	1	1	4	7
Художественное конструирование и дизайн	5	5	6	0	16
Декоративно-прикладное искусство. Синтетический характер народной культуры	1	2	4	7	14
Разнообразие декоративных форм в природе	8	2	0	0	10
Сказочные образы народной культуры	1	1	0	0	2
Ознакомление с произведениями народных промыслов	0	0	4	2	6
Представление богатства и разнообразия художественной культуры	1	0	7	6	14
Ведущие художественные музеи России. Творчество художников	0	1	1	0	2
Резерв	3				
Итого	33	34	34	34	135

Содержание учебной деятельности	1кл	2кл	3кл	4кл	Итого
Виды художественной деятельности	5	10	7	9	31
Особенности художественного творчества. Художник и зритель	5	2	3	3	8
Образная сущность искусства. Художественный образ, его условность, передача общего через единичное	0	2	3	3	8
Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих, идейно-нравственных ценностей. Отношение к природе, человеку и обществу средствами художественного языка	0	4	2	2	8

Виды художественной деятельности: рисунок, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно-прикладное искусство	0	2	2	3	7
Азбука искусства	28	24	27	25	104
Композиция. Построение пространства в пейзаже. Образы природы в живописи.	2	0	2	2	6
Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в рисунке	0	2	2	1	5
Цветосонова языка живописи	2	5	0	0	7
Образы человека в живописи	0	2	1	2	5
Линия-основа рисунка. Линия штрих, пятно	2	2	0	0	6
Форма. Простые геометрические формы. Силуэт. Использование простых геометрических форм для создания выразительных объемов	2	1	0	0	3
Объем – основа языка скульптуры	1	1	1	4	7
Художественное конструирование и дизайн	5	5	6	0	16
Декоративно-прикладное искусство. Синтетический характер народной культуры	1	2	4	7	14
Разнообразие декоративных форм в природе	8	2	0	0	10
Сказочные образы народной культуры	1	1	0	0	2
Ознакомление с произведениями народных промыслов	0	0	4	2	6
Представление богатства и разнообразия художественной культуры	1	0	7	6	14
Ведущие художественные музеи России. Творчество художников	0	1	1	0	2
Резерв	3				
Итого	33	34	34	34	135

1 класс

«Искусство видеть. Ты и мир вокруг тебя»

1 четверть « Знакомство с Мастером Изображения»

N	Тема урока	Дом.зад.
---	------------	----------

1	Введение в предмет. Изображения всюду вокруг нас	Стр.8-9
2	Прогулка « Какого цвета осенняя листва?». Собираем листья	
3	Мастер Изображения учит видеть	С.14-15
4	Мастер Изображения учит видеть« Найди по листьям дерево»	С.16-17
5	Мастер Изображения учит видеть. Экскурсия « Наш город осенью». (Разная форма животных)	С.18-23
6	Прогулка « Разные оттенки зелени. Елка, береза и лиственница».	С.32-37
7	Игры на воздухе « Цвет. Какого цвета небо и облака?»	С.24-27
8	Прогулка « Деревья, кусты, трава осенью»	С.28-31

2 четверть « Знакомство с Мастерницей Украшения».

1	Мир полон украшений. Рябины под снегом.	С.44 - 47
2	Красоту надо уметь замечать. Деревья в снегу и иное.	
3	Узоры на крыльях. Подкорми птиц зимой	С,56-57
4	Красивые рыбы. Украшение рыб	С.54 - 55
5	Узоры на стекле	
6	Узоры, которые создали люди. Гирлянды, игрушки	С.58-61
7	Как украшает себя человек. Мы готовим новогодний сюрприз	
8	Наша красавица –елка.	62-65

3 четверть «Знакомство с Мастером Постройки»

1	Постройки в нашей жизни	С.67-69
2	Зимой в нашем дворе. Северное сияние	
3	Дом для сказочных животных Механические звери и их дом	С.73-75
4	Строим город. Древние крепости и современные дома	С.70-73,80 - 83
5	Дом снаружи и внутри. Школьная перемена	С.78-79
6	Домики, которые построила природа. Раковины, панцири, скорлупки	С.76 -77
7	Мир нашего аквариума	
8	Город, в котором мы живем. Ковдор	С.88-89
9	Делаем подарки папам и мамам	

4 четверть «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу»

1	Совместная работа трех братьев-мастеров. Весенние перемены	С.92 - 93
2	Праздник весны (конструирование птиц из бумаги)	С. 94-95
3	Мы делаем цветы. Первоцветы (Урок к 12 апреля)	
4	Разноцветные жуки и бабочки, «божья коровка»	50 -53, 96-97
5	Времена года (Спасибо деду за Победу)	С. 100-101
6	Сказочная страна	С. 98- 99
7	Здравствуй, лето!» Образ лета в творчестве художников	С. 102-106
8	Наша мечта о лете. Обобщение темы года	

2 класс «Ты и искусство»

1 четверть « Чем и как работают художники»

1	Гуашь, три основных цвета.	
2	Гуашь, добавление черной и белой краски	
3	Пастель или восковые мелки	
4	Пластилин, стеки	
5	Аппликация.	
6	Уголь, чернила или тушь и палочка	
7	Картон и шило. Процарапывание	
8	Природный материал	
9	Обобщение темы четверти. Разнообразные материалы	

2 четверть «Ты изображаешь, украшаешь, строишь»

1	.Изображение и реальность.	
2	Изображение и фантазия.	
3	Украшение и реальность	
4	Украшение и фантазия	
5	Постройка и реальность	
6	Постройка и фантазия	
7	Украшение и постройка	
8	Обобщение темы четверти	

3 четверть « О чем говорит искусство».

1	Изображение природы в различных состояниях	
2	Изображение животных в разных состояниях	
3-4	Образ человека и его характер (мужской и женский)	
5	Образ человека и его характер (в объеме)	
6	Образ здания и его назначение	
7	Выражение характера человека через украшение.	
8	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	
9	Выражение намерений, целей через украшение. Изображая, украшая, строя, человек выражает свои мысли, чувства, настроение.	

4 четверть «Как говорит искусство»

1	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета	
2	Цвет как средство выражения. Глухие и звонкие цвета.	
3-4	Линия как средство выражения. Характер линий	
5	Пятно как средство выражения. Ритм пятен	
6	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности	
7	Характер и ритм объемов	
8	Обобщение темы четверти и года..	

3 класс «Искусство вокруг нас»

1 четверть « Искусство в твоём доме»

1	Твои игрушки.	
2	Платок твоей мамы и бабушки	
3	Обои, шторы в твоём доме	
4	Твоя посуда. Красота букетов из Жостово	

5	Иллюстрация твоей книжки	
6	Поздравительная открытка	
7	Декоративная закладка	
8	Художники в нашем доме. Обобщение темы четверти	

2 четверть « Искусство на улицах твоего города»

1-2	Наследие предков. Памятники архитектуры	
3	Витрины на улицах	
4	Парки, скверы, бульвары города.	
5	Ажурные ограды.	
6	Фонари на улицах и в парках	
7	Транспорт в городе	
8	Обобщение темы четверти	

3 четверть « Художник и зрелище»

1	Художник и театр. Театральная маска	
2	Театральные декорации	
3	Театральный занавес	
4	Костюм театрального героя	
5	Образ театрального героя	
6	Театр кукол. Голова куклы. Бутафория к спектаклю	
7	Афиша, плакат к спектаклю.	
8	Буклет, театральная программа.	
9	Художник и цирк. «Парад-алле», цирковое представление	
10	Обобщение темы четверти	

4 четверть «Музеи искусства»

	Музей искусства. Интерьер музея.	
	В музеях хранятся картины – натюрморты	
	Красота российских далей. В музеях хранятся известные пейзажи	
	Портрет друга. В музеях хранятся наиболее известные портреты	
	В музеях хранятся скульптуры известных мастеров. Лепка спортсмена или кошки	
	Музеи архитектуры	
	Музеи декоративно – прикладного искусства. Коллаж. Лоскутный коврик	
	Ступени художественного образования (обобщение) Искусствоведческая викторина, интеллектуальная игра.	

4 класс « Каждый народ- художник».

1 четверть «Истоки родного искусства».

1	Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времен года.	
2	Гармония жилья с природой.	
3	Деревня - деревянный мир.	
4	Образ русского человека(мужской). Воин и пахарь.	
5	Образ русского человека (женский).	
6	Воспевание труда в искусстве.	
7	Народные праздники.	

8	Ярмарка.	
9	Обобщение темы четверти.	

2 четверть «Искусство разных народов»

1	Природа и селения разных народов.	
2-3.	Узорочье теремов. Образы городов и исторических памятников.	
4.	Образ человека в искусстве разных народов	
5-6.	Труд в искусстве разных народов	
7.	Обобщение темы четверти.	

3 четверть «Каждый народ земли- художник»

1.	Праздник как элемент худ.культ.страны. Образ японских построек.	
2.	Отношение к красоте природы в японской культуре.	
3	.Образ человека, характер одежды в японской культуре.	
4.	Образ художественной культуры Средней Азии.	
5.	Образ красоты архитектуры в Древней Греции	
6.	Образ красоты древнегреческого человека.	
7.	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	
8.	Образ готических городов средневековой Западной Европы. Архитектура.	
9.	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	
10.	Многообразие художественных культур Обобщение темы	

	четверти.	
--	-----------	--

4 четверть « Искусство объединяет народы»

1.	Все народы воспевают материнство.	
2.	Все народы воспевают мудрость старости.	
3.	Сопереживание – великая тема искусства. Искусство всех народов объединяет всех людей в радости и горе.	
4.	Герои, борцы и защитники за свободу и справедливость.	
5.	Спасибо деду за Победу!	
6.	Юность и надежда.	
7.	Братья наши меньшие. Экологический плакат	
8	Искусство народов мира. Обобщение темы четверти и года. Викторина.	

Организационный отдел программы:

Рабочая программа по « Изобразительному искусству» рассчитана на 135 учебных учебных часов из расчета учебный час в неделю согласно Региональному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом комитета по образованию Мурманской области №811 от 30.06.2006г.

. Из них 20% - резерв свободного учебного времени, который может быть использован по усмотрению для наполнения указанных содержательных линий. Всего в каждом классе -34 часа в год, в первом классе -33, в неделю - 1 час.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебники

1. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. Ты изображаешь , украшаешь и строишь». 1 класс Искусство видеть.- М.:Просвещение, 2004

Пособия для учащихся

2. Л.А. Неменская «Изобразительное искусство. 2.класс-М.Т.Ломоносова, Л.А. Неменская Искусство и ты.- М.:1998 Твоя мастерская »Рабочая тетрадь. 1 класс

Пособия для учителя

.3 .3.класс- Н.А., Горяева Л.Н.Неменская Искусство вокруг нас.- М.:Просвещение, 2005

4. Л.Н.Неменская 4.класс-Н.В.Лободина Каждый народ – художник. – М.:Просвещение, 2004

Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Методическое пособие .1 -4 класс

Дополнительная литература:

1 класс- Федотова И.В. изд.Волгоград:Учитель,2005

2 класс- по учебникам Коротеевой Е.И., Н.А., Горяевой – Волгоград:»Учитель» 2005

3 класс- по учебнику Н.А., Горяевой Л.Н.Неменской Искусство вокруг нас

4 класс-Н.В.Лободина Каждый народ – художник. – М.:Просвещение, 2004

Игорь Черныш Удивительная бумага.-М.: «Аст-пресс» 2000

Г.С.Иванова Открытки с улыбкой. «Тритон» 2007

Г.С.Иванова Подарочки для мамочки. «Тритон» 2007

В.В. Пивовар Игрушки - мордашки«Тритон» 2007

ГавринаС.Е.Кутявина Н.Л. Развиваем руки- чтоб писать и рисовать. Ярославль «Академия развития»2003

Рогов П.П. И. Черныш Оригами- М.: Арт-мастер 2004г.

Ли Хеммонд. Учимся рисовать портреты. Учимся рисовать животных. «Попурри» Минск 1999г.

Паррамон Эдиссионес. Живопись акварелью, маркерами, гуашью, акриловыми красками.

Испания, Барселона 1996 г.

Л.Б. Рылова. Изобразительное искусство в школе. Удмурт. университет. Ижевск .1999г.

Игорь Черныш. Удивительная бумага. «Аст-пресс» М. 2003г

М. И. Нагибина .Из простой бумаги мастерим как маги. Академия развития. Ярослав. 2003г

Т.Н. Проснякова. Уроки мастерства. Изд. дом «Федоров» «004г.

Материально – техническое оснащение

Библиотечный фонд (содержит энциклопедии, методические пособия, книги по творчеству художников, альбомы, буклеты и т.д.)

1 Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования М– Просвещение 201 1

2 Примерная программа начального общего образования по изобразительному искусству М-Просвещение 201 1

3 Рабочие программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского 1-4 класс М-Просвещение 201 1

4 Учебно-методический комплект по программе 1

5 Учебник по изобразительному искусству комплект

Технические средства обучения:

6 Компьютер с проектором 1

7 Экран навесной 1

8 Презентации более 127 1-4 класса