

Принята решением
педагогического совета МБОУ «ООШ № 2»
от 30.08.2021 г. протокол № 12

Утверждена приказом
МБОУ «ООШ №2» г. Ковдор
от 03.09.2021 г. №98

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Театр на английском языке»

Направление: духовно-нравственное

Возрастная группа учащихся: 2 – 4 классы

Составила: Кузнецова Лидия Николаевна, учитель английского языка

Ковдор
2021- 2022 год

Пояснительная записка

*All the world's a stage,
And all the men and women merely players... ”
William Shakespeare*

В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе образованного и успешного человека способного жить и творить без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка дает учащимся возможность расширения кругозора, развития общей и речевой культуры, возможность приобщения к средству межкультурной коммуникации. Но в рамках урока невозможно решить все эти задачи, поэтому большое внимание должно уделяться повышению мотивации учащихся, формированию интереса к культуре стран изучаемого языка и стремлению к саморазвитию через внеклассную работу

Настоящая программа внеурочной деятельности «Театр на английском языке»/ English Theatre составлена для 3-4 классов на основании: Закона об образовании РФ; Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Программы формирования универсальных учебных действий и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Реализация ФГОС второго поколения связана с существенными преобразованиями процесса обучения младших школьников. Особую роль приобретает организация внеурочной деятельности. Она становится важным звеном, обеспечивающим полноту и цельность начального общего образования. Дополнительное образование ориентируется на достижение преемственности и планируемых результатов освоения ООП НОО в области иностранных языков.

Рабочая программа «Театр на английском языке» относится к программам **общекультурной** направленности, так как ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Данная программа **актуальна**, поскольку театр является способом самовыражения, инструментом решения характерологических конфликтов и средством снятия психологического напряжения.

Новизна программы заключается в том, что ее реализация основана на современных технологиях, позволяющих развивать в детях творческую активность, вовлекать детей и родителей в совместную деятельность.

В программе заложены *принцип междисциплинарной интеграции* (литература и музыка, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика) и *принцип креативности*, предполагающий максимальную ориентацию на творчество ребенка, раскрепощение личности.

Основной целью реализации программы является создание условий для активного, творческого развития личности, стимулирования интереса учащихся к изучению английского языка. Главное в работе кружка – коллективное творчество детей, их инициативность и самостоятельность.

В процессе работы ставятся следующие **задачи**:

1. Обучающие

- овладение знаниями о культуре стран изучаемого языка: театр, литература, история, традиции, праздники и т.д.;
- ознакомление с особенностями перевода и понимания английской детской поэзии и прозы;
- знакомство с менталитетом других народов в сравнении с другой культурой;
- формирование навыков актерского мастерства и умения держаться на сцене;
- формирование навыков сценической речи, сценического движения, работы с текстом;
- систематизация, обобщение и закрепление лексических и грамматических средств, усвоенных на уроке.

2. Развивающие

- развитие интереса к иностранной культуре;
- развитие фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей;
- обеспечение коммуникативно-психологической адаптации.

3. *Воспитательные*

- воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- формирование стремления к взаимопомощи, поддержке, доброму отношению друг к другу;
- формирование навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Театральные постановки являются важным и необходимым элементом в процессе изучения иностранного языка. Когда учащиеся попадают в ситуацию игры, оказываются вовлечёнными в общий творческий процесс, они легко преодолевают «языковой барьер». Театр превращает неуверенного в себе, запинаящегося на каждом слове ребенка в сказочного героя, легко произносящего свою роль. Английский язык становится не только предметом изучения, но и необходимым средством для выражения мыслей, чувств, эмоций. Театр для детей – это чудесная возможность присвоения себе измененной действительности.

Совместная работа над спектаклем развивает у участников умение слушать партнёра, создаёт условия для взаимопонимания, укрепляет чувство ответственности за успех общего дела. В процессе работы над сценарием меняется модель взаимоотношений между учителем и учениками, поскольку они превращаются в режиссера и актеров.

Сцена приучает детей к четкой речи, правильно оформленной фонетически и интонационно. А соприкосновение с искусством превращает изучение языка в кружке в увлекательное занятие. Постановка, подготовка спектаклей, их музыкальное оформление, выполнение декораций – все это помогает развивать чувство «прекрасного», приобщать детей к труду, расширять их кругозор.

Театр - это коллективное творчество, где от работы и усилий каждого зависит общий результат. Поэтому умение работать в команде очень важно, это умение актуально и для будущей жизни.

Кружок «Театр на английском языке» должен сплотить учащихся, научить работе с коллективом, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, оптимизировать изучение иностранного языка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить с образцами мировой литературы и театрального жанра.

Отличительная особенность данного кружка – его творческая и эстетическая направленность, позволяющая развивать знания, умения и навыки всех учащихся независимо от уровня освоения ими школьной программы.

Развитию творческих способностей детей и навыков разговорного английского языка способствует участие детей в показах театрализованных и кукольных сенок по мотивам произведений литературы и поэзии англо-говорящих и русских писателей.

Специфичность программы заключается:

- в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны;
- в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты.

ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Тематическое планирование рассчитано на 2 часа в неделю на протяжении учебного года, то есть 68 часов в год. Продолжительность занятия – 45 минут

Данная рабочая программа реализуется в работе с учащимися 3-4 -х классов в течение 2021-22 учебного года.

Набор в группу предполагается свободный, без предъявления специальных требований, состав постоянный и переменный.

Численный состав группы определяется исходя из имеющихся условий проведения образовательного процесса, согласно требованиям Сан ПиНа и составляет: не более 12-15 человек.

Занятия могут проводиться, как со всей группой, так и по подгруппам.

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность по английскому языку традиционно основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли и т.д.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Предусматривается изучение теоретического материала и другие формы работы (беседа, игра–драматизация, рассказ, прослушивание магнитофонных записей, дисков, просмотр компьютерных презентаций, экскурсия, изготовление декораций и костюмов, чтение сказок, лексические, фонетические и грамматические игры, разучивание песен, пантомима и пр.) Теоретические занятия проводятся в форме бесед и коротких сообщений с использованием компьютерных презентаций.

Виды деятельности:

1. Выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения;
2. Игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
3. Чтение, литературно-художественная деятельность;
4. Постановка драматических сценок;
5. Прослушивание и разучивание стихов и песен;
6. Проектная деятельность.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Планируемыми **личностными результатами** изучения английского языка в ходе осуществления внеурочной деятельности являются: знакомство с миром, отражаемым иностранным языком, разными аспектами жизни зарубежных сверстников на основе использования средств изучаемого языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции); осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Планируемые **метапредметные результаты:** развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей; развитие коммуникативных способностей; расширение общего лингвистического кругозора младших школьников; развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер.

Планируемые **предметные результаты:**

В результате реализации данной программы воспитанники кружка **научатся:**

- правильно артикулировать, интонировать, ритмически организовывать отдельные лексические единицы, фразы и связные высказывания, соблюдая при этом логическое и фразовое ударение;
- передавать интонационно свои мысли и чувства, входить в образ, импровизировать;
- вести этикетный диалог, разговор по телефону, определять время;
- переводить детские стихи;
- составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- вести этикетный диалог, используя речевые клише;
- понимать имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- понимать и разучивать рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- соотносить поступки героев сказок с принятыми моральными нормами и уметь выделить нравственный аспект поведения героев.

Получат возможность научиться:

- использовать на практике элементарные представления об искусстве и театре, основах актерского мастерства.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- театральные постановки
- игры;
- совместные просмотры и обсуждения постановок;
- конкурсы;
- детские проекты.

Программа является **вариативной**. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, менять порядок следования тем и пр.

Содержание программы

Содержание программы « Театральный кружок на английском» полностью соответствует целям и задачам основной образовательной программы МБОУ «ООШ №2». Создание единой системы урочной и внеурочной работы по предмету – основная задача учебно-воспитательного процесса школы. Базисный учебный план школы предусматривает обязательное изучение иностранного языка со 2 по 4 классы в начальной школе, 2 раза в неделю. В МБОУ «ООШ №2» обучение английскому языку в начальной школе ведётся по программе «Spotlight» Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. Данная программа напрямую связана с урочной деятельностью.

Календарно-тематическое планирование

1 Повторение - 1ч.

1. И снова, здравствуйте.

Задачи, поставленные в данном разделе: Осознание лексического богатства иностранного языка, стремление к речевому совершенствованию; пополнение объема словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств; употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения;

2."Вместе весело шагать"- 4ч.

- 2 Знакомство с новыми друзьями: имя, возраст, члены семьи, увлечения.
- 3 Домашний питомец.

4 Описание внешности и характера, повадок, привычек

5 Любимые занятия.

3. Три поросёнка - 11ч.

Задачи, поставленные в данном разделе; Читать сказку «Три поросенка с полным пониманием содержания»

6 Чтение сказки "Три поросёнка".

7 Чтение сказки, работа с лексикой.

8 Чтение сказки. Закрепление лексики.

9 Знакомство со сценарием.

10 Распределение ролей.

11 Работа над текстом пьесы.

12 Работа над текстом пьесы.

13 Репетиция.

14 Репетиция.

15 Оформление спектакля.

16 Презентация спектакля.

4. «Рождественские праздники» - 14ч.

Задачи, поставленные в данном разделе; Узнать ,как празднуется Рождество в англоговорящих странах. Выучить и спеть рождественскую песню.

17 Рождественские традиции.

18 Рождество в Великобритании и США.

19 История праздника.

20 Традиции.

21 Сравнение английских традиций с российскими.

22 Рождество. Санта Клаус и Дед Мороз.

23 Рождественские открытки. Письма Санта Клаусу.

24 Рождественские стихи и песни.

25 Подготовка к Рождеству.

26 Знакомство со сценарием и распределение ролей

27 Работа над сценарием.

28 Репетиция.

29 Оформление спектакля.

30 Проведение праздника.

3. «Красная шапочка» - 11ч.

Задачи, поставленные в данном разделе: Читать сказку «Красная шапочка» на английском с полным пониманием содержания. Поставить сказку на сцене

31 Чтение сказки "Красная шапочка".

32 Чтение сказки, работа с лексикой.

33 Чтение сказки, работа с Лексикой.

34 Сравнение английского варианта сказки с русским.

35 Знакомство со сценарием и распределение ролей.

36 Работа над текстом пьесы.

37 Работа над текстом пьесы.

- 38 Репетиции, оформление спектакля.
- 39 Репетиции, оформление спектакля.
- 40 Репетиции, оформление спектакля.
- 41 Презентация спектакля.

4. "Золушка" - 11ч.

Задачи, поставленные в данном разделе: Читать сказку «Золушка» на английском с полным пониманием содержания. Поставить сказку на сцене

- 42 Чтение сказки "Золушка".
- 43 Чтение сказки, работа с лексикой.
- 44 Чтение сказки, работа с лексикой.
- 45 Знакомство со сценарием и распределение ролей.
- 46 Работа над текстом пьесы.
- 47 Работа над текстом пьесы.
- 48 Прослушивание аудиозаписи сказки.
- 49 Репетиции, оформление спектакля.
- 50 Репетиции, оформление спектакля.
- 51 Репетиции, оформление спектакля.
- 52 Презентация спектакля

5. Белоснежка и семь гномов - 9ч.

Задачи, поставленные в данном разделе: Читать сказку «Белоснежка и семь гномов» на английском с полным пониманием содержания. Поставить сказку на сцене.

- 53 Чтение сказки "Белоснежка и семь гномов".
- 54 Чтение сказки, работа с лексикой.
- 55 Чтение сказки, работа с лексикой.
- 56 Знакомство со сценарием и распределение ролей.
- 57 Работа над текстом пьесы.
- 58 Работа над текстом пьесы.
- 59 Репетиции, оформление спектакля.
- 60 Репетиции, оформление спектакля
- 61 Презентация спектакля.

6. Теремок - 7ч.

Задачи, поставленные в данном разделе: Читать сказку «Теремок» на английском с полным пониманием содержания. Поставить сказку на сцене

- 62 Текст сказки.
- 63 Чтение сказки, работа с лексикой .
- 64 Аудиозапись. Чтение сказки, работа с лексикой .
- 65 Работа над текстом пьесы.
- 66 Репетиции, оформление спектакля.
- 67 Репетиции, оформление спектакля.
- 68 Презентация спектакля.

Итого: 68ч

Этапы работы над пьесой

Драматизация на начальном этапе имеет характер ролевой игры, в ходе которой творчество учеников проявляется, прежде всего, в воспроизведении по образцу. Важным

условием ее эффективности являются заинтересованность участников и достаточный уровень их речевой компетенции.

Сложный процесс – распределение ролей. Роли распределяются в соответствии с интересами детей, с учетом их языковых и актерских возможностей. Важно не обидеть ребенка, так как каждому хочется исполнять главную роль, и постараться убедить детей, что незначительных ролей в спектакле нет, что каждую роль надо играть так, чтобы она запомнилась зрителям. От этого зависит общий успех спектакля. На некоторые роли назначаются дублеры с тем, чтобы обеспечить замену неожиданно заболевшим артистам, а также, чтобы иметь возможность показать спектакль несколько раз с разными исполнителями (если в спектакле мало действующих лиц). Назначаются также оформители. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников. Немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы имеют декорации, инвентарь и костюмы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение.

При работе с артистами большое внимание уделяется фонетической отработке материала, четкому произношению и верной интонации. Речь каждого персонажа должна быть выразительной, эмоционально окрашенной, достоверно передавать образ изображаемого персонажа, для этого проводится индивидуальную работу с каждым учеником. Когда все ученики готовы хорошо прочесть свою роль приступаем к групповой работе.

Несколько раз проводится читка всей пьесы, для того чтобы каждый из учащихся знал, после какой реплики ему вступать. В процессе читок происходит основное запоминание ролей.

Следующий этап работы над пьесой – репетиции на сцене. Они проводятся столько раз, сколько необходимо для того, чтобы все участники спектакля заучили свои роли наизусть, умели двигаться на сцене, слушать партнера и вовремя вступать со своей репликой. Учитель показывает учащимся, как им нужно играть. Очень важно следить, чтобы артисты не поворачивались спиной к зрительному залу. Нужно также обратить большое внимание на художественное мастерство исполнения. Речь учащихся должна быть достаточно громкой, правильной и четкой, а их действия выглядеть естественными. Перед выступлением проводятся 2–3 репетиции на сцене. С помощью игровых и специальных упражнений происходит развитие техники речи, дикции, голоса, мимики, жестов, пластики, пантомимики; дети учатся перевоплощаться в различных героев. Многим учащимся театральный кружок помогает успешно заниматься на уроках английского языка.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

К - комплект

Д - демонстрационный

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Тип/ Количество	Примечания
1	2	3	4
1.	КНИГОПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ		
	1. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. 231 с.. – (Стандарты второго поколения)	Д	
	3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования	Д	Новая версия в электронном виде
	Адаптированные сказки на английском языке «Репка», «Красная шапочка», «Три поросенка», «Волшебный горшочек», «Белоснежка и семь гномов», «Джек и бобовое зернышко», «101 далматинец: щенки в опасности», «Маленькая	Д	

	девочка и три медведя», «Сова в лунном свете».		
	Детские английские газеты	Д	
2.	ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ		
	Алфавит (настенная таблица)	Д (3)	
	My First Counting Book / Моя первая книга для обучению счету	Д	
	1. Английский язык для малышей. Учимся и играем. Our Cottage. 2. Английский язык для малышей. Учимся и играем. Games	Д	
	Лексические таблицы: 1. В классной комнате/In the Classroom 3. Строение тела человека 4. Моя семья /My family 5. Цвета	Д	
	Наборы картинок: • Игрушки. Подарки. Праздники. / Games. Gifts. Holidays • Животные. /Animals • В школе. Спорт. / At school. Sport • Алфавит / Alphabet • Моя семья. Противоположности. / My family. Opposite	Д	
	Карты на иностранном языке: Карта мира / The World Великобритания/The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland. Учебная карта Лондона	3 Д Д Д	
4.	ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ОБОРУДОВАНИЕ КАБИНЕТА		
	Ноутбук	1	
	Проектор	1	
	Магнитофон	1	
	Телевизор	1	
	Передвижная двусторонняя классная доска (магнитная и белая)	1	
	Стенд для размещения творческих работ учащихся	1	
	Стол учительский	2	
	Конторки	2	
	Ученические столы 1- местные с комплектом стульев	15	
5.	МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ		
	<ul style="list-style-type: none"> • Мультфильмы на английском языке «Гадкий утенок», «Городская мышка и деревенская мышка», «Игрушечный солдатик», «Белоснежка и семь гномов», «Чебурашка» и др • Компьютерная игра «В гостях у кролика» • Английские песенки для малышей (1CD). - Продюсерский центр «Школа». • Английские песенки для младших школьников (1 CD). - Продюсерский центр «Школа». • Интерактивная программа для DVD-плеера и 	Д	

	<p>компьютера «Наша дружная семья»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Компьютерные презентации по темам курса «Шотландия и шотландцы...», «Эти странные англичане», «Пасха», «Хэллоуин», «Я хочу стать...», «Животные жарких стран», «В замке», «Животные сафари парка», «Части тела», «Где Чаклз?», «Динозавры», «Внешность», «Игрушки» и др. • Интеллектуальная игра «Счастливый случай» 		
6.	ИГРЫ И ИГРУШКИ		
	<ul style="list-style-type: none"> • Оксфордский кукольный театр • Пальчиковые куклы-животные • Маски животных, куклы, игрушки «Животные», «Еда», «Игрушки», персонажи мультфильмов • Мячи, глобус • Макет часов • Английское домино в картинках (темы «Еда», «Профессии» и «Игрушки и животные»), кубики с английскими буквами, звуковой и магнитный алфавит, пазлы и пр. • Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок. 		

Список использованной литературы

1. Бодоньи М.А. Путешествие в мир английского. English for juniors. 3-4 классы. Рабочая образовательная программа внеурочной деятельности школьников.– Ростов н/Д: Легион, 2013. – 16 с.
2. Ерхова Е.Л., Захаркина С.В., Атаманчук Е.С. Английский язык. 5-11 классы: театрально-языковая деятельность: технология, сценарии спектаклей/- Волгоград: Учитель, 2009. – 111 с.
3. Комаров А.С. Игры и пьесы в обучении английскому языку / Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 220 с.
4. Коньшева А. В. Английский для малышей: Стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники / СПб.: КАРО, Мн.: Издательство «Четыре четверти», 2008. – 150 с.
5. Коньшева А. В. Игровой метод в обучении иностранному языку.- СПб.:КАРО, Мн.:Издательство «Четыре четверти», 2008.–192 с.
6. Кулинич Г. Г. Предметные недели и открытые уроки английского языка 2-4 классы. / Мастерская учителя иностранного языка.– М.: ВАКО, 2009. – 224 с.
7. Кулясова Н.А. Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка: 2-4 классы. – М.:ВАКО, 2010. – 144 с.
8. Лебедева Г.Н. Внеклассные мероприятия по английскому языку в начальной школе/ М.: Глобус, 2008
9. Ошуркова И..М. Школьный англо-русский страноведческий словарь: Великобритания, США, Австралия/– 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 192 с.
10. Питер Клаттербак Грамматика – это просто!: средний уровень: учебное пособие /М.: Астрель:АСТ, 2007. – 142 с.
11. Степанов В.А. «Театр на английском языке»

12. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка: Пособие для учителя. / М.: Просвещение, 1984. – 112 с.
13. Шишкова И. А., Вербовская М.Е. и др. Английский язык для малышей. Игры, сценки, песенки. – М.: ООО «Издательство» РОСМЭН-ПРЕСС», 2005.- 72 с.
14. Журналы ИЯШ