

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 2**

Согласовано

На методическом совете
МБОУ ООШ №2

Руководитель МС



Гурбанова А.Ш

01.09.2017 г

Утверждено

Директор МБОУ ООШ
№ 2

Ермачкова О.И.



01.09.2017 г.

**Рабочая программа
«Мир музыки»**

Срок реализации: 2017 – 2021 учебный год

г. Ковдор

2017

Руководитель кружка
учитель музыки МБОУ ООШ №2
Т.А.Пастухова
Срок реализации: 5 лет

Пояснительная записка к программе

«Мир музыки»

Формирование музыкальной культуры у школьников способствует развитию личностных качеств ребенка, а также художественного и эстетического вкуса и его морально-нравственных качеств.

Интерес к музыке, увлечённость музыкой, любовь к ней – обязательное условие для того, чтобы она широко раскрыла и подарила детям свою красоту, для того, чтобы она могла выполнить свою воспитательную и познавательную роль.

Программа дополнительного образования «Мир музыки» рассчитана на обучение детей вокалу, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение знаний о вокальном искусстве и путей их совершенствования. Автор в создании программы используют современные методики и инновации, опираясь на свой личный практический опыт работы в области вокального искусства.

Занятия в кружке посещают учащиеся, заинтересованные вокальным жанром, умеющие чисто интонировать, обладающие артистизмом. Дети учатся спокойно и свободно распоряжаться своим голосом, выравнивать интонацию.

В программе обращается большое внимание на устойчивое звучание, ведётся работа над сохранением индивидуальных качеств голоса, всех оттенков своеобразия тембра, хорошей техникой владения голосом по всему диапазону.

Разработаны новые распевки, упражнения на формирование правильной опоры звука, дыхание, дикционную чёткость; эстрадные этюды, помогающие формировать необходимые качества голоса, исполняемые на скэт (слог в эстрадном пении). В индивидуальной работе применяются упражнения с импровизациями, что позволяет «пробегать» весь диапазон голоса, способствует слуховому и мышечному контролю образования звука.

Программа направлена на постоянный творческий поиск, позволяя осуществлять сразу три части педагогического воздействия – воспитание, обучение и развитие, и дополнительно направлена на оздоровление.

Изучение по данной программы поможет детям:

- приобрести комплекс знаний, умений и навыков вокального мастерства;
- ориентироваться в разнообразии жанров и форм вокального искусства.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что учащиеся овладевают техникой, при которой выявляются правильные ощущения при пении и голос имеет наилучшее качество звучания.

Новизна программы «Мир музыки» заключается в особом подходе к реализации ее цели и задач. В процессе обучения применяются авторские методики, разработки, созданные

на основе личного многолетнего опыта работы с детским вокальным коллективом, имеющим эстрадное направление.

Важными моментами в работе с детьми являются:

- формирование музыкально-эстетических вкусов;
- развитие интереса к самовыражению;
- воспитание и развитие нравственно-патриотических качеств, познавательной, социальной, творческой активности;
- создание благоприятной атмосферы на занятиях.

Актуальность программы «Мир музыки» заключается в выявлении, поддержке и развитии творческих способностей детей, а также в целях всестороннего удовлетворения интересов и потребностей подрастающего поколения, так как вокальное искусство очень популярно и востребовано в наши дни.

Программа кружка рассчитана на учащихся 2-6 классов. Объём курса составляет для 2-х кл. 34 часа (1 ч. в неделю), для 3-х кл. 34 часа (1 ч. в неделю), для 4-х кл. 34 часа (1 ч. в неделю), для 5-х кл. 34 часа (1 ч. в неделю), для 6-х кл. 34 часа (1 ч. в неделю).

Срок реализации программы 5 лет.

Цели и задачи

Цель программы: формирование правильной постановки эстрадного голоса и музыкальной культуры в целом в тесной связи с музыкально-художественным воспитанием.

Задачи программы:

Обучающие:

- овладеть навыками вокального искусства;
- познакомить учащихся с разновидностями жанров вокального искусства;
- научить детей петь технически грамотно, эмоционально и образно;
- приобщить детей к работе в коллективе.

Развивающие:

- развить нравственно-эстетические чувства, художественный вкус, музыкальное мышление;
- развить устойчивый интерес к вокальной исполнительской культуре;
- развить вокальные данные: сила голоса, диапазон, тембральные и регистровые возможности;
- развить слух, музыкальную память, певческое дыхание;
- развить образное и ассоциативное мышление, творческое воображение в процессе создания музыкального образа.

Воспитательные:

- сформировать навыки самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитать трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей;
- воспитать нравственные гуманистические нормы жизни и поведения;
- воспитать позитивное отношение к музыкальному искусству;
- привлечение в кружок новых участников из числа любителей вокального искусства.

1. Планируемые результаты

1 год обучения (2 класс)

Дети знают:

- элементарные музыкальные термины, сведения о жанре эстрадной песни;
- правила поведения на занятиях.

Дети умеют:

- правильно, выразительно и эмоционально исполнять разученные музыкальные фразы, предложения, песни;
- правильно дышать при пении: глубина вдоха, продолжительность выдоха.

2 год обучения (3 класс)

Дети знают:

- элементарные музыкальные термины, сведения о жанре эстрадной песни;
- разнообразие песенных жанров;
- правила поведения на занятиях.

Дети умеют:

- правильно, выразительно и эмоционально исполнять разученные музыкальные фразы, предложения, песни;
- правильно дышать при пении: глубина вдоха, продолжительность выдоха;
- передавать образ в соответствии с музыкальным произведением;
- работать с микрофоном.

3 год обучения (4 класс)

Дети владеют:

- координацией слуха, голоса и движений;
- правильным дыханием при пении разнохарактерных произведений;
- чистой интонацией;
- навыками сценического движения и актерского мастерства;

- дикционной четкостью.

4 год обучения (5 класс)

Дети владеют:

- правильным дыханием при пении разнохарактерных произведений;
- чистой интонацией; двухголосием;
- навыками сценического движения и актерского мастерства;
- дикционной четкостью;
- более сложной техникой исполнения вокальных произведений;
- культурой поведения на сцене;
- знаниями о музыкальном искусстве, о вокальных жанрах.

5 год обучения (6 класс)

Дети умеют:

- анализировать вокальные произведения;
- чувствовать характер музыки и содержание текста песни осознанно и ярко передавать настроение и эмоции;
- хорошо владеть голосом по всему диапазону, импровизировать;
- сформирован постоянный интерес к песенно-музыкальному творчеству;
- активно участвуют в концертно – конкурсной деятельности.

2. Содержание рабочей программы (170 час)

1. Устойчивое звучание (10 час).
2. Выработка чистоты интонации (16 час)
3. Типы дыхания в процессе пения (12 час)
4. Выразительное исполнение песен. Артистизм. (12 час)
5. Технические приёмы пения (скэт, этюды, «опора звука», «атака звука», субтон, вибрато, динамические акценты, нюансы) (50 час)
6. Особенности голосообразования (динамика и регистр, дикционная четкость, тембр, выравнивание гласных звуков в процессе пения, выбор правильной тональности) (51 час)
7. Жанры вокальной музыки (7 час)
8. Особенности эстрадного пения (4 час)
9. Общее развитие голоса (8 час)

Тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устойчивое звучание	2 ч
2	Выработка чистоты интонации	6 ч
3	Типы дыхания в процессе пения	4 ч
4	Динамика и регистр	4 ч
5	Дикционная чёткость в исполнении вокальных упражнений и песен.	2 ч
6	Скэт – специальный слог в эстрадном пении	2 ч
7	Этюды – вокальные упражнения	2 ч
8	Жанры вокальной музыки	2 ч
9	Выразительное исполнение песен. Артистизм.	4 ч
10	Сохранение индивидуальных качеств голоса. Тембр – окраска голоса	2 ч
11	Понятие «опоры» звука, чувство устойчивого звучания	4 ч
	Итого:	34 ч

Тематическое планирование

3 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устойчивое звучание	2 ч
2	Выработка чистоты интонации	4 ч
3	Типы дыхания в процессе пения	2 ч
4	Общее развитие голоса	2 ч
5	Выравнивание гласных звуков в процессе пения	2 ч
6	Дикционная чёткость в исполнении вокальных упражнений и песен.	2 ч
7	Скэт – специальный слог в эстрадном пении	2 ч
8	Этюды – вокальные упражнения	2 ч

9	Жанры вокальной музыки	2 ч
10	Выразительное исполнение песен. Артистизм.	2 ч
11	Понятие «атака» звука: твёрдая, мягкая, придыхательная	2 ч
12	Особенности голосообразования	2 ч
13	Сохранение индивидуальных качеств голоса. Тембр	3 ч
14	Выбор правильной тональности	1 ч
15	Понятие «опоры» звука, чувство устойчивого звучания	4 ч
	Итого:	34 ч

Тематическое планирование

4 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устойчивое звучание	2 ч
2	Выработка чистоты интонации	2 ч
3	Типы дыхания в процессе пения	2 ч
4	Общее развитие голоса	2 ч
5	Выравнивание гласных звуков в процессе пения	2 ч
6	Дикционная чёткость в исполнении вокальных упражнений и песен.	2 ч
7	Скэт – специальный слог в эстрадном пении	2 ч
8	Этюды – вокальные упражнения	1 ч
9	Технические приёмы пения	1 ч
10	«Субтон» - пение с придыханием	2 ч
11	«Вибрато» - колебание тона звука	2 ч
12	Жанры вокальной музыки	1 ч
13	Особенности эстрадного пения	2 ч
14	Выразительное исполнение песен. Артистизм.	2 ч
15	Понятие «атака» звука: твёрдая, мягкая, придыхательная	1 ч
16	Особенности голосообразования	1 ч
17	Сохранение индивидуальных качеств голоса	2 ч
18	Тембр – окраска голоса	1 ч
19	Выбор правильной тональности	1 ч
20	Понятие «опоры» звука, чувство устойчивого звучания	2 ч
21	Формирование звука, полноценного мягкого исполнения	1 ч
	Итого:	34 ч

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устойчивое звучание	2 ч
2	Выработка чистоты интонации	2 ч
3	Типы дыхания в процессе пения	2 ч
4	Общее развитие голоса	2 ч
5	Выравнивание гласных звуков в процессе пения	2 ч
6	Дикционная чёткость в исполнении вокальных упражнений и песен.	2 ч
7	Этюды – вокальные упражнения	1 ч
8	Технические приёмы пения	1 ч
9	«Субтон» - пение с придыханием	2 ч
10	«Вибрато» - колебание тона звука	2 ч
11	Жанры вокальной музыки	1 ч
12	Особенности эстрадного пения	2 ч
13	Выразительное исполнение песен. Артистизм.	2 ч
14	Понятие «атака» звука: твёрдая, мягкая, придыхательная	2 ч
15	Особенности голосообразования	2 ч
16	Сохранение индивидуальных качеств голоса	3 ч
17	Выбор правильной тональности	1 ч
18	Понятие «опоры» звука, чувство устойчивого звучания	3 ч
	Итого:	34 ч

Тематическое планирование

6 класс

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устойчивое звучание	2 ч
2	Выработка чистоты интонации	2 ч
3	Типы дыхания в процессе пения	2 ч
4	Общее развитие голоса	2 ч
5	Индивидуальный стиль исполнения	3 ч

6	Дикционная чёткость в исполнении вокальных упражнений и песен.	2 ч
7	Технические приёмы пения	1 ч
8	Динамические акценты, нюансы	2 ч
9	«Вибрато» - колебание тона звука	2 ч
10	Жанры вокальной музыки	1 ч
11	Особенности эстрадного пения	2 ч
12	Выразительное исполнение песен. Артистизм.	2 ч
13	Понятие «атака» звука: твёрдая, мягкая, придыхательная	2 ч
14	Особенности голосообразования	2 ч
15	Сохранение индивидуальных качеств голоса	3 ч
16	Выбор правильной тональности	1 ч
17	Понятие «опоры» звука, чувство устойчивого звучания	3 ч
	Итого:	34 ч

Список используемой литературы

1. Есаков М.М. «Основы джазовой импровизации». Москва 1999 г.
2. Карташев С.А. Формирование музыкально-эстетической культуры младших школьников: методические рекомендации. – Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2008.
3. Кочнева И.А. «Вокальный словарь» Москва 2003г.
4. Менабени А.Г. «Методика обучения сольного пения». Москва 2005г.
5. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: «Академия развития», 2004.
6. Рыцарева М.Г. Музыка и я - Москва : Музыка, 2006.
7. Солнышкина В. Этническое и эстетическое воспитание детей как основа формирования культуры личности. Дополнительное образование. – 2002.№7

